

2025 CARGA DE TRABAJO PRECARIA EN EL FÚTBOL FEMENINO PROFESIONAL

SEGUIMIENTO DE LA CARGA DE TRABAJO DE LOS JUGADORES DE FIFPRO
| Informe para el fútbol femenino



00 / ÍNDICE

01

BIENVENIDA _____ 4

02

PRINCIPALES HALLAZGOS _____ 6

03

RESUMEN DE LA TEMPORADA 2024/25 _____ 10

06

COPA AFRICANA DE NACIONES FEMENINA (CAF) 2024 _____ 38

04

EN FOCO: CARGA INSUFICIENTE EN LA TEMPORADA 2024/25 _____ 22

07

CONMEBOL COPA AMÉRICA FEMENINA 2025 _____ 46

05

CAMPEONATO EUROPEO FEMENINO DE LA UEFA 2025 _____ 28

08

COPA DE NACIONES FEMENINA 2025 DE LA OFC _____ 54

09

ANEXO _____ 60



01

BIENVENIDA

Bienvenidos y bienvenidas al informe anual de Seguimiento de la carga de trabajo de las futbolistas para la temporada 2024 a 2025, que culminó con cuatro de seis confederaciones compitiendo en sus respectivos Campeonatos de Confederación regionales.

Si bien el fútbol profesional femenino continúa desarrollándose con rapidez en algunas partes del mundo, una consecuencia de ese crecimiento es un aumento en la carga de trabajo para algunas jugadoras, mientras que otras aún no tienen acceso a suficientes partidos de relevancia. Este contraste cobra vida gracias a los datos contenidos en este informe, que demuestran a lo largo del mismo que algunas futbolistas juegan con regularidad creciente, mientras que la mayoría no juega con regularidad suficiente.

La carga de trabajo se ha convertido en una cuestión polémica pero importante, y es fundamental para la longevidad de las carreras de las futbolistas profesionales y su medio de vida. Esto significa que el informe sobre seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras constituye más que datos, pues relata la historia de una industria fragmentada: un ecosistema futbolístico de dos niveles, donde la inversión es prevalente en algunos clubes, ligas y federaciones, y virtualmente inexistente en otros. Esta disparidad significa que muchas jugadoras, con independencia del club y del perfil, no tienen condiciones de trabajo adecuadas para atletas de alto rendimiento.

Más allá de las cargas de trabajo fragmentadas y de la exposición a oportunidades de juego competitivo significativas para las jugadoras incluidas en este informe, existe un patrón relativo a la falta de inversión y priorización de algunas confederaciones en sus selecciones nacionales y las competiciones que organizan. A menudo, se deja en manos de las jugadoras impulsar un cambio significativo en todo el ecosistema del fútbol, y si bien es función de los sindicatos amplificar y proteger su voz, otros organismos rectores deben escuchar a las jugadoras e invertir en su rendimiento, su legado y el futuro del fútbol en cada región.

Este informe subraya la necesidad de un calendario más equilibrado, en combinación con salvaguardas que protejan a las jugadoras en ambos extremos del espectro de la carga de trabajo. Más aún, este informe insta a mayor inversión en clubes, ligas y equipos nacionales a fin de proporcionar a las jugadoras una plataforma para que puedan rendir al más alto nivel y que proteja su salud y bienestar.

Las soluciones sostenibles son viables si trabajamos en colaboración en todo el sistema de gobernanza, manteniendo el foco central en la voz de las jugadoras a la hora de modelar el juego y atendiendo a su visión.



Sergio Marchi
Presidente, FIFPRO



Alex Phillips
Secretario General de FIFPRO



02

PRINCIPALES HALLAZGOS





02

PRINCIPALES
HALLAZGOS

01

**AUMENTO DE LA CARGA DE PARTIDOS
EN LA CIMA DEL JUEGO**

Por primera vez desde la temporada 2020/21, las 15 mejores futbolistas de nuestra clasificación según carga de partidos concluyeron con más de 50 apariciones en partidos a lo largo de la temporada, considerando solo aquellas que se encuentran en la base de datos de la plataforma de Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM) de FIFPRO. El factor clave tras sus elevadas cifras de carga de partidos fueron los partidos internacionales que jugaron para el club y para su país. Aitana Bonmatí (FC Barcelona y España) encabezó la clasificación, con un total de 60 apariciones.



02

MENOS TIEMPO DE RECUPERACIÓN

La mayoría de las jugadoras expuestas a una elevada carga de partidos también debe lidiar con un alto número de partidos consecutivos (con menos de cinco días transcurridos entre dos apariciones). No es inusual que una jugadora internacional de élite vea que más del 60% de sus partidos recaen en esta categoría. Ello indica que tienen poco tiempo para el descanso y la recuperación en periodos prolongados de intenso trabajo durante la temporada.



03

**LA CARGA INSUFICIENTE SIGUE SIENDO UN
PROBLEMA GENERALIZADO**

Para la mayoría de las jugadoras, la carga insuficiente continúa siendo un problema generalizado en el fútbol profesional femenino. El acceso a competiciones internacionales (tanto a nivel de club como de selección nacional) es escaso, lo que abre una brecha de desarrollo cada vez más acusada, donde las jugadoras fuera del contexto de élite carecen de acceso a partidos competitivos de manera constante. Si bien algunas jugadoras profesionales están expuestas a numerosas competiciones en una temporada, y por lo tanto a mayor exposición a la carga de partidos, por lo general este grupo es proporcionalmente más reducido.



04

LA FALTA DE PARTIDOS NACIONALES ES UN PROBLEMA EN LA MAYORÍA DE PAÍSES

Si bien las competiciones internacionales son importantes para proporcionar oportunidades de juego, la falta de partidos en el fútbol nacional exacerba el problema de la carga insuficiente. En la mayoría de los países, el tamaño de las ligas nacionales sigue siendo reducido, lo que limita el tiempo total de juego que puede distribuirse entre las integrantes del equipo. Por ejemplo, nuestra investigación halló que incluso en las primeras divisiones alemana y francesa, la jugadora media en muchos equipos juega solo 13-14 partidos (en todas las competiciones), lo que equivale a aproximadamente un partido y medio al mes durante la temporada. Se necesitarían más oportunidades y una distribución más equitativa para fortalecer las canteras de talento nacional a largo plazo.



05

REGISTRO DESIGUAL DE TORNEOS DE CONFEDERACIÓN EN 2025

La cuantía de los premios para la EURO Femenina de la UEFA se amplió sustancialmente para la edición de este año, lo que refleja el creciente valor comercial del torneo y su interés global. Sin embargo, el aumento de la cuantía de los premios para otros torneos de confederación fue más limitado o inexistente. Si bien hay señales alentadoras en otros aspectos de estas competiciones, persisten las inquietudes sobre las condiciones de juego, la infraestructura y la asistencia.



06

SE NECESITAN MÁS Y MEJORES DATOS PARA EL DESARROLLO

Sigue siendo difícil obtener información de calidad relativa a las principales competiciones internacionales del fútbol femenino. A menudo, esto puede incluir datos tan básicos como la trayectoria profesional de las jugadoras participantes o el número de minutos que registraron en varios partidos. Uno de los resultados de esta falta de disponibilidad de datos es que los datos obtenidos y ofrecidos en este informe no son consistentes en todas las confederaciones y regiones, por lo que pueden carecer de la representación global requerida para proporcionar una imagen detallada de las realidades de las jugadoras.

A background image of a soccer match. A blue and white soccer ball is suspended in the air. In the foreground, a player in a red and blue jersey is looking up. In the background, a large stadium filled with spectators is visible, with a large screen showing the match. The number '03' is overlaid in large white font.

03

RESUMEN DE LA TEMPORADA 2024/25

La temporada 2024/25 resultó particularmente exigente para las jugadoras a las que más recurrieron sus equipos, en gran parte debido a las intensas presiones del calendario internacional de partidos. Para algunas de ellas, su larga temporada incluyó también numerosos compromisos con la selección nacional, lo que aumentó aún más su carga de trabajo. En este capítulo, identificamos primero a las jugadoras que acumularon las mayores cargas de partidos y viajes durante 2024/25, antes de examinar las métricas de carga de trabajo con mayor detalle para comprender cómo los equipos líderes sortearon los desafíos planteados por el calendario.



03 / RESUMEN DE LA TEMPORADA 2024/25

CLASIFICACIONES POR CARGA DE TRABAJO EN 2024/25

La siguiente sección destaca a las jugadoras líderes en métricas clave de la carga de trabajo, proporcionando información sobre las distintas experiencias que afrontan las profesionales de hoy. El análisis se basa completamente en la muestra global de 300 futbolistas incluidas en la plataforma de Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM) de FIFPRO. Para obtener más información sobre la muestra y la plataforma en sí, consulte el **Anexo**. Es importante señalar que las estadísticas presentadas tienen en cuenta partidos competitivos o amistosos de clubes y primeras selecciones nacionales en los que participaron las jugadoras. El periodo de análisis abarca la temporada 2024/25, que para la mayoría de las jugadoras comenzó en julio o agosto de 2024 y finalizó con los principales torneos de selecciones nacionales durante el verano de 2025.

CARGA DE PARTIDOS

El informe de Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM) de FIFPRO utiliza métricas claramente definidas para rastrear la carga de partidos. Si bien la carga abarca más que tan solo la exposición a partidos, y las exigencias sobre las jugadoras pueden variar dentro de los partidos dependiendo de factores como la posición, la intensidad y el estilo de juego, el número total de partidos jugados a lo largo de una temporada sigue siendo un contribuyente significativo a la carga general de las jugadoras.

La jugadora mejor clasificada la temporada pasada fue Aitana Bonmatí, quien de nuevo fue integrante clave tanto de su club (Barcelona) como de la selección nacional. Curiosamente, fue la única jugadora de la muestra PWM que alcanzó el umbral de 60 partidos. En general, 8 de las 15 futbolistas son del Barcelona o del Real Madrid, lo que se explica no solo por las campañas europeas de los clubes, sino también por el elevado número de partidos en la primera división española (en relación con otras ligas).

PRINCIPALES 15 JUGADORAS POR APARICIONES EN PARTIDOS DURANTE LA TEMPORADA 2024/25

#	Nombre de la jugadora	Club en 2024/25	Nacionalidad	Fecha de nacimiento	Total de apariciones	de las cuales: club - nacional	de las cuales: club - internacional	de las cuales: selección nacional	Total inclusiones en jornada de partido	Total de minutos jugados
1	AITANA BONMATÍ		 España	18/01/1998	<div><div></div></div> 60	33	13	14	61	<div><div></div></div> 4.851
2	EWA PAJOR		 Polonia	03/12/1996	<div><div></div></div> 58	36	11	11	59	<div><div></div></div> 4.626
=	FRIDA MAANUM		 Noruega	16/07/1999	<div><div></div></div> 58	27	16	15	58	<div><div></div></div> 3.983
=	CLÁUDIA PINA		 España	12/08/2001	<div><div></div></div> 58	34	9	15	60	<div><div></div></div> 3.632
5	MARIONA CALDENTEY		 España	19/03/1996	<div><div></div></div> 57	26	15	16	57	<div><div></div></div> 5.004
=	ALESSIA RUSSO		 Inglaterra	08/02/1999	<div><div></div></div> 57	26	16	15	57	<div><div></div></div> 4.719
=	PATRI GUIJARRO		 España	17/05/1998	<div><div></div></div> 57	31	11	15	58	<div><div></div></div> 4.350
8	JERMAINE SEOPOSENWE		 Sudáfrica	12/10/1993	<div><div></div></div> 56	40	7	9	58	<div><div></div></div> 3.579
9	LINDA CAICEDO		 Colombia	22/02/2005	<div><div></div></div> 55	28	8	19	60	<div><div></div></div> 4.577
=	ATHENEA DEL CASTILLO		 España	24/10/2000	<div><div></div></div> 55	33	8	14	56	<div><div></div></div> 3.088
11	KEIRA WALSH		 Inglaterra	08/04/1997	<div><div></div></div> 54	29	9	16	57	<div><div></div></div> 4.128
=	INGRID SYRSTAD ENGEN		 Noruega	29/04/1998	<div><div></div></div> 54	31	10	13	59	<div><div></div></div> 3.930
13	LEAH WILLIAMSON		 Inglaterra	29/03/1997	<div><div></div></div> 53	23	14	16	57	<div><div></div></div> 4.715
=	MANUELA GIUGLIANO		 Italia	18/08/1997	<div><div></div></div> 53	32	8	13	55	<div><div></div></div> 4.567
=	THEMBI KGATLANA		 Sudáfrica	02/05/1996	<div><div></div></div> 53	41	9	3	54	<div><div></div></div> 4.214

Jugadora destacada

Fuente: Plataforma para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

Jugadora destacada

AITANA BONMATI

Periodo analizado:

23 agosto 2024 – 27 julio 2025



España



DOB: 18/01/1998

Centrocampista central

La tres veces campeona del Ballon d'Or, Aitana Bonmatí, fue la piedra angular de las campañas de su club y selección nacional en la temporada 2024/25. Su temporada finalizó con la derrota en la final ante Inglaterra en la EURO Femenina de la UEFA 2025, en Suiza. A nivel de club para el FC Barcelona, Bonmatí jugó 46 partidos, conduciendo a su equipo al doble triunfo de la liga y la copa nacionales.

Carga de partidos

Total de apariciones



Total de minutos de juego



Porcentaje de partidos consecutivos



Carga de viajes

(transfronterizos)

Total de viajes realizados

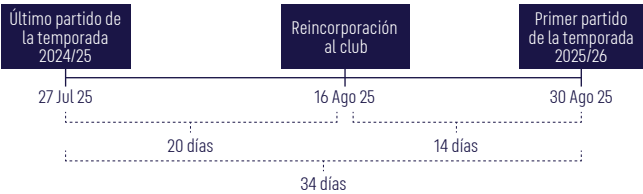


Distancia recorrida



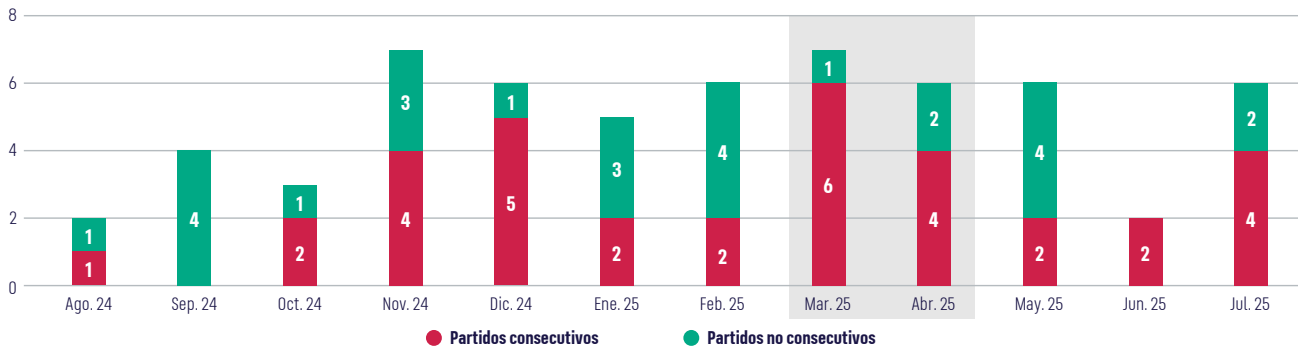
Regreso al club tras la EURO

Bonmatí tuvo solo 20 días entre su último partido de la temporada 2024/25 (final de la EURO) y su retorno al entrenamiento pretemporada del FC Barcelona.

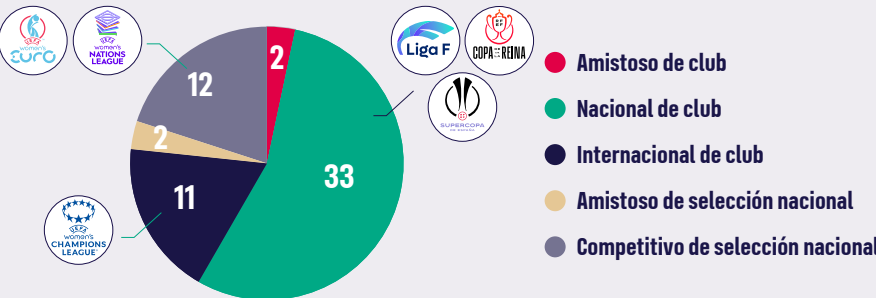


Número de apariciones en partidos consecutivos por mes

La elevada carga de trabajo de Bonmatí fue fomentada por sus encuentros en marzo y abril de 2025, cuando jugó 10 partidos consecutivos para Barcelona y España (incluyendo partidos de liga, copa nacional, Liga de Campeones Femenina y Liga de las Naciones).



Competiciones de Bonmatí en 2024/25



En la temporada 2024/25, Bonmatí hizo 60 apariciones en diversas competiciones de club y de selección nacional. Casi un cuarto de ellas fue con la selección nacional, pues la EURO y la Liga de las Naciones contribuyeron en gran medida.

RECUPERACIÓN

El término partidos consecutivos se refiere a una secuencia de partidos disputados con menos de 5 días de tiempo de recuperación desde el partido anterior. La recuperación es un componente clave del rendimiento para las futbolistas profesionales, y un alto porcentaje de partidos consecutivos indica que una jugadora puede no estar recibiendo tiempo adecuado de descanso, recuperación y/o preparación entre partidos.

En particular, el 66% de las principales 15 jugadoras por partidos totales disputados también se encuentra entre las 15 principales por apariciones consecutivas. Al examinar la temporada 2023/24, el 50% de las jugadoras entre las 15 principales no superó las 30 apariciones consecutivas totales, mientras que en 2024/25 todas las jugadoras superaron dicha cifra.

La exposición prolongada a partidos consecutivos puede afectar negativamente el rendimiento, la recuperación y el bienestar general de cualquier jugador, pero el problema es particularmente significativo para las jugadoras, ya que muchas de ellas solo tienen acceso a instalaciones y equipos básicos de entrenamiento, médicos y de otra índole para la recuperación. Esta falta de infraestructura de recuperación adecuada significa que el impacto de un número extenso de partidos consecutivos puede ser especialmente pronunciado.

PRINCIPALES 15 FUTBOLISTAS POR APARICIONES CONSECUTIVAS DURANTE LA TEMPORADA 2024/25

#	Nombre de la jugadora	Club en 2024/25	Nacionalidad	Fecha de nacimiento	Total de apariciones consecutivas	de las cuales: club - nacional	de las cuales: club - internacional	de las cuales: selección nacional	Total de apariciones	% partidos consecutivos
1	EWA PAJOR		Polonia	03/12/1996	<div><div></div></div> 36	22	7	7	58	<div><div></div></div> 62%
=	FRIDA MAANUM		Noruega	16/07/1999	<div><div></div></div> 36	19	9	8	58	<div><div></div></div> 62%
=	ATHENA DEL CASTILLO		España	24/10/2000	<div><div></div></div> 36	22	7	7	55	<div><div></div></div> 65%
4	ALESSIA RUSSO		Inglaterra	08/02/1999	<div><div></div></div> 35	19	8	8	57	<div><div></div></div> 61%
5	AITANA BONMATÍ		España	18/01/1998	<div><div></div></div> 34	19	8	7	60	<div><div></div></div> 57%
=	PATRI GUIJARRO		España	17/05/1998	<div><div></div></div> 34	19	7	8	57	<div><div></div></div> 60%
=	JERMAINE SEOPOSENWE		Sudáfrica	12/10/1993	<div><div></div></div> 34	25	4	5	56	<div><div></div></div> 61%
=	LINDA CAICEDO		Colombia	22/02/2005	<div><div></div></div> 34	13	8	13	55	<div><div></div></div> 62%
=	CAROLINE WEIR		Escocia	20/06/1995	<div><div></div></div> 34	18	9	7	51	<div><div></div></div> 67%
10	MARIONA CALDENTY		España	19/03/1996	<div><div></div></div> 33	18	8	7	57	<div><div></div></div> 58%
11	CLÁUDIA PINA		España	12/08/2001	<div><div></div></div> 32	20	5	7	58	<div><div></div></div> 55%
=	SIGNE BRUUN		Dinamarca	06/04/1998	<div><div></div></div> 32	18	7	7	51	<div><div></div></div> 63%
13	MANUELA GIUGLIANO		Italia	18/08/1997	<div><div></div></div> 31	17	8	6	53	<div><div></div></div> 58%
=	BETH MEAD		Inglaterra	09/05/1995	<div><div></div></div> 31	15	7	9	52	<div><div></div></div> 60%
=	STINA BLACKSTENIUS		Suecia	05/02/1996	<div><div></div></div> 31	16	8	7	52	<div><div></div></div> 60%

Jugadora destacada

Fuente: Plataforma para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

Jugadora destacada

LINDA CAICEDO

Periodo analizado:
1 septiembre 2024 – 2 agosto 2025



DOB: 22/02/2005 / Extrema izquierda

La estrella colombiana Linda Caicedo pasó la temporada 2024/25 con el Real Madrid, donde siguió estableciéndose como figura clave del equipo en las competiciones de liga, copa nacional y Liga de Campeones Femenina de la UEFA. A nivel de selección nacional, jugó un papel central para Colombia cuando alcanzaron la final de la Copa América Femenina 2025.

Carga de partidos

Total de apariciones



Total de minutos jugados



Porcentaje de partidos consecutivos



Carga de viajes
(transfronterizos)

Total de viajes realizados

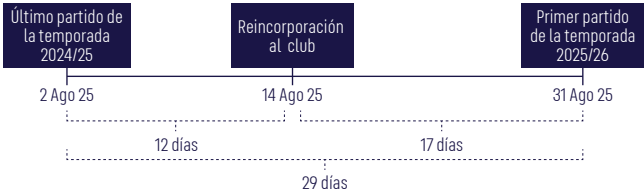


Distancia recorrida



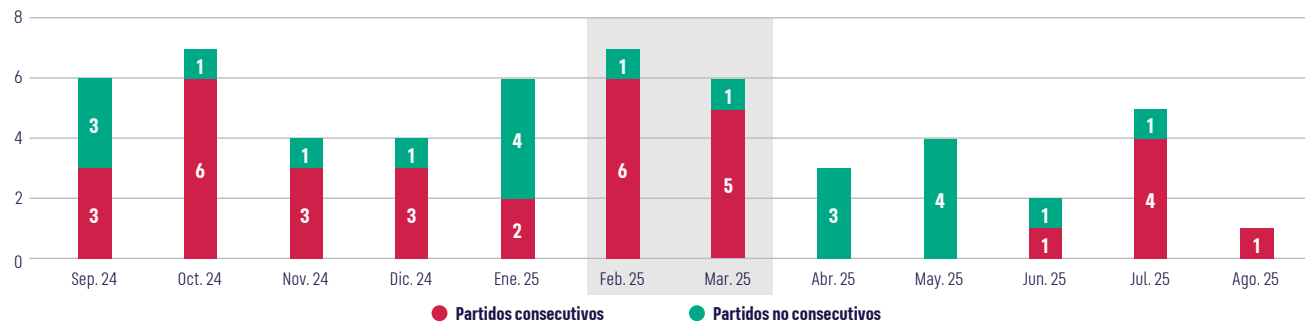
Regreso al club tras la Copa América

Tras alcanzar la final de la Copa América 2025 con Colombia, Caicedo disfrutó únicamente 12 días de descanso antes de reanudar el entrenamiento con el Real Madrid.

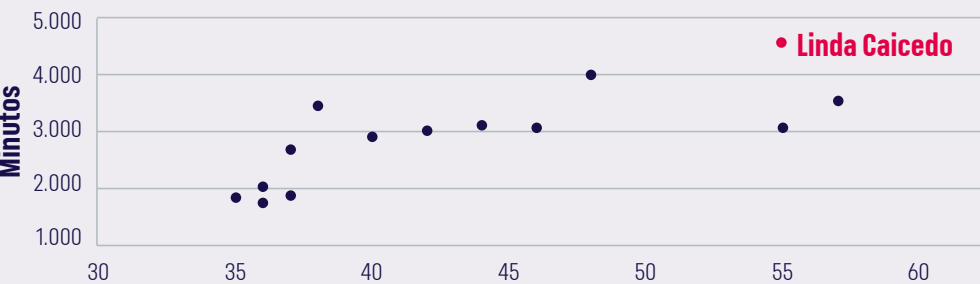


Número de apariciones consecutivas por mes

Febrero y marzo de 2025 fueron los meses más cargados de Caicedo, con 11 partidos consecutivos (más otros dos no consecutivos). Este pico resultó de la inclusión de su equipo nacional en la Copa SheBelieves, en medio de un programa ya saturado de encuentros de liga, copa nacional y Liga de Campeones.



Principales 15 futbolistas nacidas después del año 2000 por número de apariciones



Es notable la carga de trabajo de Caicedo siendo tan joven.

Entre todas las futbolistas de la muestra PWM nacidas en el año 2000 o posteriormente, registró la cifra máxima de minutos de la temporada pasada, y la segunda de apariciones.

VIAJES INTERNACIONALES (TRANSFRONTERIZOS)

Los viajes internacionales son un componente central de la carga de trabajo para las futbolistas profesionales. Con la expansión de las competiciones existentes y la introducción de otras nuevas, se prevé que los viajes aumenten para las jugadoras a nivel global. Los viajes extensos y a través de continentes y de zonas horarias pueden afectar la salud, el bienestar y el rendimiento de las jugadoras. Los desafíos presentados por la programación y el calendario internacional de partidos se ven aún más exacerbados por las condiciones de viaje deficientes que experimentan algunas jugadoras. Es común en el fútbol femenino que las jugadoras no tengan acceso a las rutas más rápidas, se espere que realicen múltiples escalas y que viajen en clase turista.

Las principales diez jugadoras de la muestra PWM para la temporada 2024/25 incluye nada menos que cinco integrantes de la selección nacional australiana que juegan al fútbol de clubes en Inglaterra. Esto les exigió realizar varios vuelos de larga distancia durante el año. Tres de ellas también formaron parte de la campaña del Arsenal FC en la Liga de Campeones Femenina de la UEFA, que incluyó viajes transfronterizos a Alemania, Italia, Noruega, España, Francia y Portugal.

PRINCIPALES 10 JUGADORAS POR CARGA DE VIAJES INTERNACIONALES (TRANSFRONTERIZOS) EN LA TEMPORADA 2024/25

#	Nombre de la jugadora	Club en 2024/25	Nacionalidad	Total distancia recorrida en viajes (km)	Total tiempo en viajes (horas)	Núm. de viajes transfronterizos
1	KYRA COONEY-CROSS		 Australia	<div></div> 168.749	218	24
2	CHARLOTTE GRANT		 Australia	<div></div> 148.485	189	13
3	CAITLIN FOORD		 Australia	<div></div> 146.191	191	27
4	STEPH CATLEY		 Australia	<div></div> 144.116	187	25
5	CATALINA USME		 Colombia	<div></div> 137.146	178	23
6	CAMILA SÁEZ		 Chile	<div></div> 119.715	153	12
7	ALDANA COMETTI		 Argentina	<div></div> 118.150	151	12
8	TEAGAN MICAH		 Australia	<div></div> 114.922	145	8
9	JERMAINE SEOPOSENWE		 Sudáfrica	<div></div> 104.614	134	13
10	NAYADET OPAZO		 Chile	<div></div> 101.481	129	10

Jugadora destacada

Fuente: Plataforma para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

Jugadora destacada

CAITLIN FOORD

Periodo analizado:
18 agosto 2024 – 2 junio 2025



DOB: 11/11/1994 / Extrema izquierda

La delantera australiana Caitlin Foord pasó la temporada 2024/25 con el Arsenal, donde mantuvo una presencia constante en los partidos de la WSL, la copa nacional y la Liga de Campeones Femenina de la UEFA. A nivel internacional, Foord participó en amistosos y en la Copa SheBelieves, pero no hubo grandes competiciones de selección nacional para Australia. Como resultado, en general jugó algo menos que en temporadas previas, lo que muestra la importancia de tales torneos en el calendario de partidos de las jugadoras de élite.

Carga de partidos

Total de apariciones



Total de minutos jugados



Porcentaje de partidos consecutivos



Carga de viajes (transfronterizos)

Total de viajes realizados

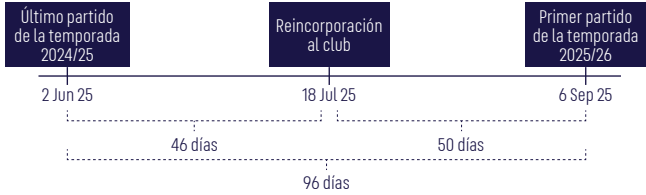


Distancia recorrida



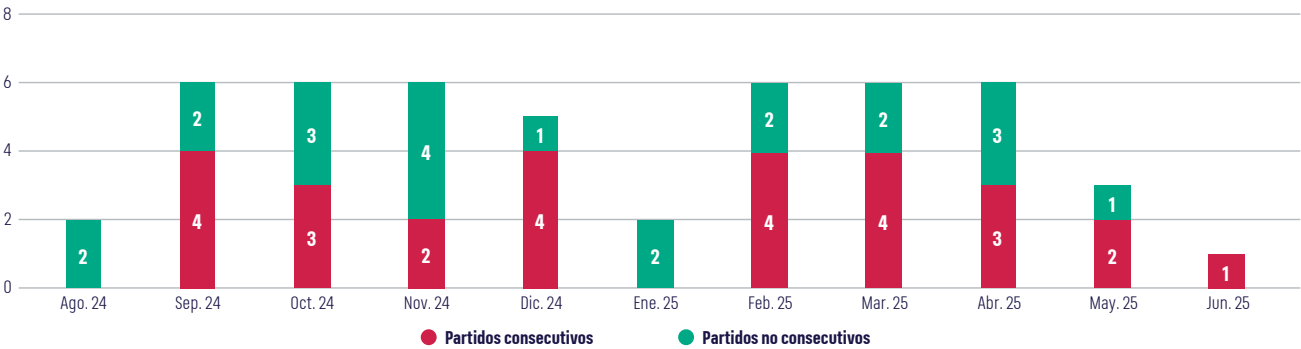
Regreso al club tras la temporada

Sin una gran competición de selección nacional tras la temporada 2024/25, Foord disfrutó un prolongado periodo de descanso antes de iniciar su campaña 2025/26.



Número de apariciones consecutivas por mes

Con encuentros de selección nacional en 2024/25 limitados a amistosos y a la Copa SheBelieves, Foord no experimentó un significativo número de partidos consecutivos en ningún mes de la temporada.



Carga de viajes de Foord en 2024/25



Incluso en una temporada sin un gran torneo internacional para Australia, la carga de viajes para Foord (y muchas otras jugadoras del primer equipo nacional de la región) se mantuvo elevada. Sus tres viajes más largos de la campaña fueron, como cabía esperar, a o desde encuentros disputados 'en casa' en la costa este de Australia, requiriendo viajar desde el equipo de su club, el Arsenal. Cada uno de estos viajes requirió más de 21 horas de vuelo entre 10 zonas horarias.

TENDENCIAS DE UTILIZACIÓN EN EL EQUIPO DURANTE LA TEMPORADA 2024/25

La gestión eficaz de la carga de trabajo a través de una distribución adecuada del tiempo de juego y la rotación de jugadoras es esencial para preservar la salud de las futbolistas y reducir el riesgo de lesiones.

Esta sección presenta cómo distintos clubes prominentes de ligas líderes abordan los desafíos del uso de jugadoras y la programación de los partidos que juegan. En nuestro enfoque analítico, se seleccionaron un total de ocho clubes profesionales. Se centró en la temporada 2024/25 y, en el caso de algunos clubes, en la temporada 2024. Los clubes seleccionados fueron el FC Barcelona (España), el Arsenal FC (Inglaterra), el Gotham FC (Estados Unidos), el Tigres UANL (México), el Independiente Santa Fe (Colombia), el Corinthians SC (Brasil), el Melbourne City (Australia) y el Wuhan Jiangda (China).

Los clubes seleccionados representan los dos equipos más exitosos de cada confederación regional, según su rendimiento en competiciones internacionales durante el periodo analizado. El Santa Fe y el Corinthians disputaron la final de la Copa Libertadores; el Gotham y el Tigres llegaron a la final de la Liga de Campeones de CONCACAF; el Wuhan y el Melbourne avanzaron hasta la final de la Liga de Campeones de AFC, mientras que el Arsenal y el Barcelona fueron los últimos dos equipos en pie en la Liga de Campeones Femenina de la UEFA. La selección de esta metodología garantiza la representación de los clubes de mayor rendimiento en las principales competiciones continentales.

NÚMERO DE PARTIDOS COMPETITIVOS DISPUTADOS Y NÚMERO DE JUGADORAS PARTICIPANTES EN ESOS PARTIDOS



Fuente: Plataforma para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

Entre los ocho clubes analizados, el Tigres UANL registró el mayor número de partidos competitivos, impulsado por sus extensas campañas tanto en competiciones nacionales como internacionales, llegando a las finales de la Liga MX y de la Copa de Campeones CONCACAF. El FC Barcelona le siguió de cerca, completando otra temporada dominante al asegurar un sexto título consecutivo de la Liga F y avanzar a la final de la Liga de Campeones Femenina de la UEFA.

Por el contrario, los equipos sudamericanos jugaron menos partidos en general, pero demostraron una notable rotación de plantilla. Tanto el Independiente de Sante Fe como el Corinthians utilizaron 36 jugadoras en el transcurso de la temporada. La diferencia en el volumen de partidos entre los dos clubes refleja las características estructurales de sus competiciones nacionales. El programa del Santa Fe se limitó a la primera división de Colombia y a la Copa Libertadores, mientras que el Corinthians afrontó demandas adicionales, con su participación en el Campeonato Paulista, la Serie A brasileña y la Copa Libertadores. La Confederación Brasileña de Fútbol había indicado previamente que se estaba considerando la posible expansión de la Serie A brasileña, de 16 a 20 equipos, lo que podría resultar en partidos competitivos adicionales para clubes como el Corinthians; sin embargo, no se han confirmado reformas formales. Por el contrario, la primera división de Colombia aumentó el tamaño de su liga, de 15 a 16 equipos en la temporada 2025, fomentando más oportunidades de juego para las jugadoras participantes.

MEDIANA Y PROMEDIO DE MINUTOS JUGADOS POR INTEGRANTES DEL EQUIPO CON AL MENOS UNA APARICIÓN COMPETITIVA

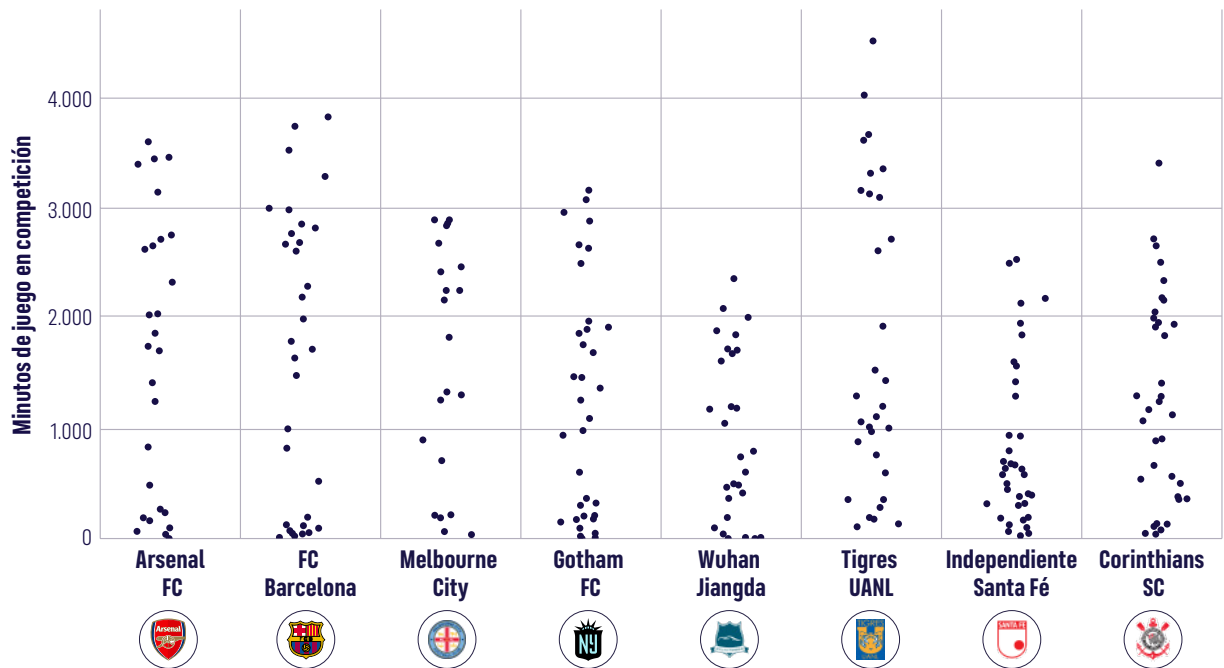


Fuente: Plataforma para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

Antes de analizar la mediana y el promedio de minutos jugados dentro de estos equipos, es importante señalar que el éxito del equipo generalmente resulta en más partidos, a medida que los clubes avanzan a las etapas posteriores de las competiciones. Esto aumenta naturalmente el tiempo total de juego para sus jugadoras. Además, el número de minutos acumulados por las integrantes del equipo está notablemente influenciado por el tamaño de su liga nacional —que, entre los ocho equipos analizados, oscila entre 12 y 18 clubes— y, en consecuencia, por el número de encuentros de liga, así como por cualquier partido nacional o internacional adicional.

El Arsenal FC registró la segunda media y promedio de minutos de juego por jugadora más altos, lo que refleja su profunda progresión en competiciones de élite: ganador de la Liga de Campeones de la UEFA y segundo en la Superliga Femenina, lo cual es significativo teniendo en cuenta que el Barcelona juega en una liga con cuatro equipos más que el Arsenal. El Melbourne City también se clasificó entre los principales clubes en ambas métricas, en gran parte debido a la rotación limitada de la plantilla, con solo 21 jugadoras participando a lo largo de su campaña de 31 partidos. En el extremo opuesto, el Independiente Santa Fe combinó uno de los recuentos de partidos competitivos más bajos con la cifra más elevada (compartida) de jugadoras utilizadas, lo que resultó en un promedio de minutos significativamente reducido por jugadora.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE JUEGO



Fuente: Investigación para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

La sección final visualiza a todas las jugadoras analizadas en un gráfico, y muestra cómo se distribuyó el tiempo de juego entre las integrantes del equipo en cada uno de los diez clubes. En el extremo superior, todos los equipos, excepto el Melbourne City, el Santa Fe y el Wuhan contaron con jugadoras estrella que registraron un tiempo de juego mínimo de 3.000 minutos a lo largo de la temporada. En el caso del Tigres UANL, dos jugadoras incluso superaron la marca de los 4.000 minutos.

El gráfico adjunto ilustra cuán uniformemente se distribuye el tiempo de juego en un equipo: una dispersión menor indica una distribución más equilibrada de minutos (menor desviación estándar), mientras que una dispersión mayor apunta a mayor desigualdad (mayor desviación estándar), con algunas jugadoras experimentando un uso constantemente elevado, mientras que las oportunidades de juego para otras siguen siendo limitadas. La distribución de minutos en el Tigres, el FC Barcelona y el Arsenal exhibe la mayor dispersión, lo que indica una marcada división entre las habituales de alto uso y las integrantes de la plantilla a las que se ha recurrido poco. Por el contrario, el Santa Fe y el Wuhan muestran la menor dispersión general, coherente con un calendario de partidos quizá más ligero y prácticas de rotación más amplias, que promueven una asignación más equilibrada de minutos en toda la plantilla.

El gráfico también hace obvio que hubo muchas jugadoras -normalmente, jugadoras más jóvenes- con menos de 500 minutos registrados en un entorno competitivo, en varios equipos, lo que refuerza el argumento de la carga insuficiente de partidos.

En general, el grupo de jugadoras de alto calibre sigue siendo relativamente pequeño. Las vías de desarrollo a menudo son inconsistentes o no existen en absoluto (incluso en algunas de las mayores ligas a nivel mundial), lo que limita la "oferta" de nuevos talentos que ingresan al juego. La inversión en vías de desarrollo, captación y crecientes oportunidades laborales para las jugadoras es fundamental a la hora de garantizar un ecosistema futbolístico viable.





04

EN FOCO: CARGA INSUFICIENTE DE PARTIDOS EN LA TEMPORADA 2024/25

La mayoría de las futbolistas no tienen acceso a oportunidades de tiempo de juego regular; categorizamos a estas jugadoras como con carga insuficiente de partidos. Esta exacerbación de la carga de trabajo crea desequilibrios entre y dentro de las ligas, así como en las selecciones nacionales. El siguiente capítulo explora el problema de la carga insuficiente de partidos en las mayores ligas, aplicando un enfoque estadístico.

04

EN FOCO: CARGA INSUFICIENTE DE PARTIDOS EN LA TEMPORADA 2024/25

INTRODUCCIÓN

En el fútbol profesional, los debates relacionados con la carga de trabajo de las futbolistas a menudo giran en torno a las que están expuestas a mayor carga de partidos; sin embargo, un problema igualmente apremiante se encuentra en el otro extremo del espectro: la carga insuficiente. Muchas jugadoras fuera de los principales clubes, o sin el beneficio del fútbol internacional regular, se enfrentan a largos periodos con muy pocos partidos competitivos. En algunos casos, el problema se debe a la rotación limitada de la plantilla, lo que deja a ciertas jugadoras con poco o ningún tiempo de juego. En otras situaciones, es la falta de acceso a competiciones lo que crea disparidades. Incluso dentro de la misma liga, las jugadoras pueden enfrentar diferencias notables en la carga de trabajo, dependiendo de su participación en encuentros internacionales.

Esta falta de tiempo de juego consistente y de alta calidad restringe el desarrollo de las jugadoras, interrumpe la preparación para los partidos, aumenta el riesgo de lesión y reduce la visibilidad en escenarios mayores. Abordar la carga insuficiente es, por consiguiente, tan crucial como gestionar la mayor exposición a la carga de trabajo, asegurando que las futbolistas profesionales de todos los niveles tengan suficientes oportunidades para competir y crecer dentro del juego.

ANÁLISIS DE LA CARGA INSUFICIENTE – METODOLOGÍA APLICADA

En este capítulo, analizamos cinco de las mayores ligas del fútbol femenino desde una perspectiva de la carga de trabajo: las primeras divisiones de Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y España. Se seleccionaron cuatro clubes de cada liga con distintos perfiles y distintos calendarios de competición para la temporada 2024/25. El objetivo era comparar a las jugadoras de clubes con acceso a la Liga de Campeones Femenina de la UEFA (UWCL) con aquellas que solo mantienen partidos de club nacionales en su calendario. Además, también se consideraron partidos de selección nacional (juveniles y senior) para destacar el impacto que esas oportunidades tienen en el tiempo de juego general.

Para cada club, se tuvieron en cuenta las 21 jugadoras con más tiempo de juego, asegurando así que las que se perdieron toda la temporada por lesión o que nunca fueron seleccionadas no sesgaran los resultados. Este marco nos permitió, finalmente, medir la brecha en la carga de partidos habitual dentro de las ligas y entre las mismas.

ANÁLISIS DE LA CARGA INSUFICIENTE – PRINCIPALES HALLAZGOS

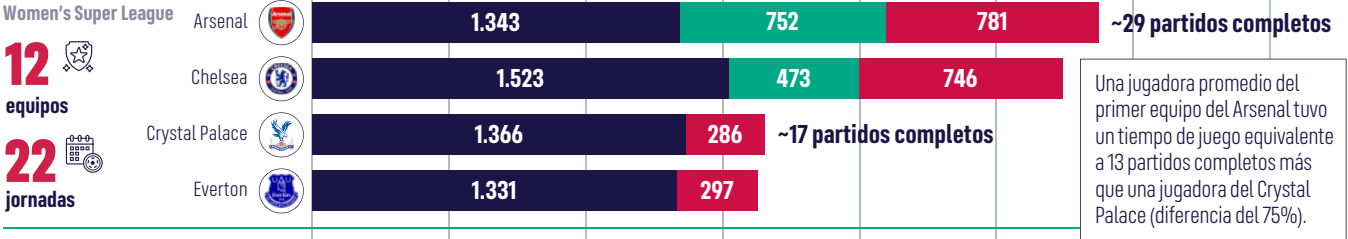
- 01 Los partidos internacionales de club son clave.** Las jugadoras en clubes que compiten regularmente en la UWCL (la única competición internacional de clubes en el continente antes del lanzamiento de la Copa Europa en 2025/26) acumulan notablemente más minutos competitivos y exposición internacional, en comparación con las de clubes que están en la parte media o inferior de la tabla.
- 02 Los minutos jugados en selección nacional siguen siendo significativos.** En promedio, los minutos jugados en selección nacional representaron un porcentaje mayor de la carga de partidos de las jugadoras analizadas, que los partidos internacionales de clubes, lo que indica que estas competiciones siguen siendo una de las principales fuentes de tiempo de juego, incluso en el nivel de élite.
- 03 El tamaño de la liga importa.** Como era de esperar, se halló que las futbolistas en ligas con más semanas (rondas) de juego pueden terminar jugando mucho más que otras. Por ejemplo, una jugadora promedio del FC Badalona (España) tuvo un 37% más de minutos que su homóloga del Carl Zeiss Jena (Alemania), solo como resultado de partidos nacionales de club.
- 04 Impacto de la carga insuficiente.** La falta de oportunidades de tiempo de juego crea una brecha creciente para el desarrollo, donde las jugadoras fuera del contexto de élite carecen de acceso a partidos significativos y, por lo tanto, se retrasan en la preparación y la selección para el equipo nacional. Además, las jugadoras menos utilizadas también son más susceptibles a sufrir una lesión.
- 05 ¿Cómo abordar la brecha?** En el futuro, las federaciones y las ligas deberían priorizar la ampliación del acceso a partidos significativos para un grupo más amplio de futbolistas. Ello puede alcanzarse mediante: 1) la expansión de ligas nacionales para incrementar las jornadas de partido para todos los clubes; 2) introduciendo o impulsando competiciones nacionales de copa que garanticen minutos en partidos competitivos frente a rivales de primer nivel; o 3) creando más espacio en las competiciones internacionales para garantizar mayor exposición, más allá de un pequeño grupo de equipos de élite (como la Copa Europea de la UEFA, a partir de la temporada 2025/26). Tales cambios distribuirían oportunidades de desarrollo de forma más uniforme, mejorando la preparación general de las jugadoras y fortaleciendo las canteras de talento de las selecciones nacionales a largo plazo.

DIFERENCIAS EN LA CARGA DE PARTIDOS DENTRO Y ENTRE LIGAS

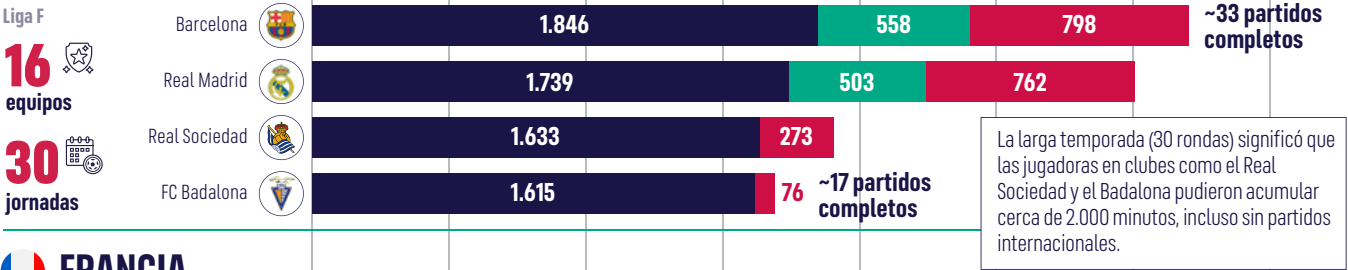
¿CUÁNTO JUGÓ UNA FUTBOLISTA PROMEDIO DEL PRIMER EQUIPO DE LOS SELECCIONADOS EN LA TEMPORADA 2024/25?

■ competencias nacionales de club (liga y copas) ■ UEFA Women's Champions League ■ selección nacional

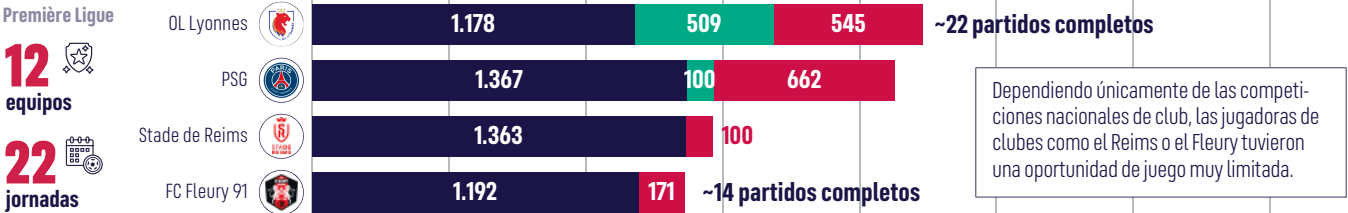
+ INGLATERRA



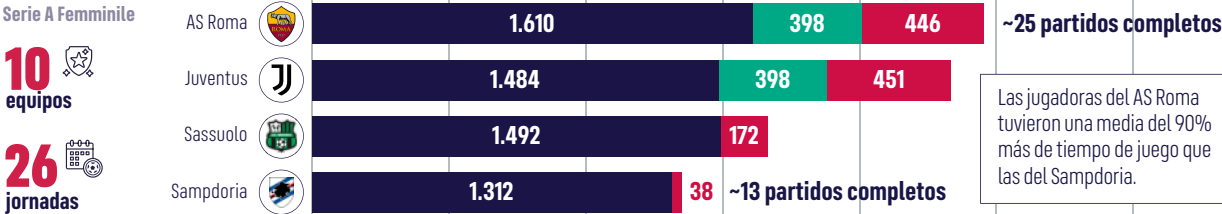
ESPAÑA



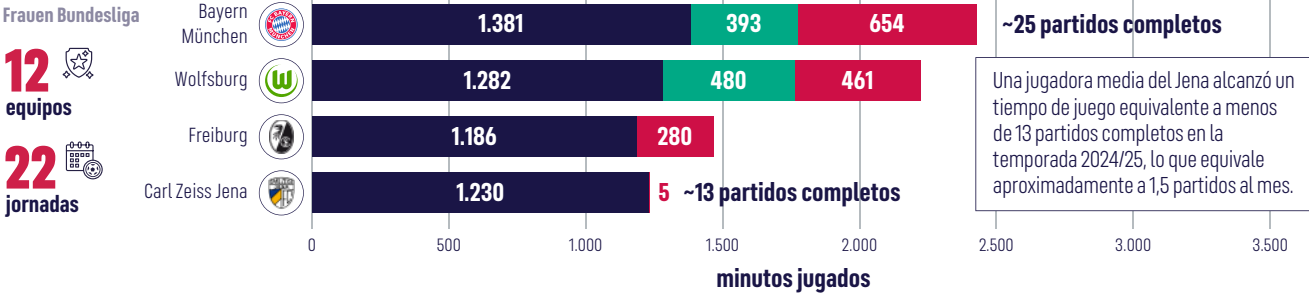
FRANCIA



ITALIA



ALEMANIA



Metodología de cálculo: en primer lugar, ordenamos a todas las integrantes del primer equipo por su tiempo total de juego durante la temporada 2024/25, incluyendo todos los partidos de club y de selección nacional. A continuación, tomamos la media de las principales 21 futbolistas; ello garantizó que las diferencias en el tamaño del equipo no repercutieran en los resultados. Los partidos competitivos de club y todos los partidos de selección nacional (incluyendo torneos de selección nacional de julio-agosto de 2025) formaron parte del cálculo. A la izquierda se muestra el tamaño de la liga para cada una de las cinco ligas analizadas. Este es un factor importante, ya que el número de rondas jugadas en el transcurso de la temporada explica parcialmente la diferencia entre la carga promedio de partidos de las jugadoras en las distintas ligas.

ANÁLISIS DE LA CARGA INSUFICIENTE DE PARTIDOS – NIVEL DE LIGA Y CONCLUSIONES GENERALES

- Dos jugadoras del Arsenal (Mariona Caldentey y Emily Fox) casi alcanzaron o superaron los 5.000 minutos en competición (incluyendo convocatoria de selección nacional), mientras que otras tres superaron los 4.000 minutos. El Chelsea tuvo una jugadora que superó los 4.000 minutos, mientras que el Crystal Palace y el Everton no tuvieron ninguna.
- El Barcelona y el Real Madrid terminaron en primer y segundo lugar en la Liga F, y ambos llegaron a la fase eliminatoria de la Liga de Campeones (el Barcelona avanzó hasta la final, mientras que el Real Madrid fue eliminado en los cuartos de final).
- Como media, las futbolistas del Barcelona y del Real Madrid jugaron más de 3.000 minutos en la temporada 2024/25, mientras que las futbolistas del Real Sociedad y el FC Badalona ni siquiera alcanzaron los 2.000 minutos: una diferencia de tiempo de juego de al menos el 50% en comparación con los dos primeros.
- Las jugadoras del Real Madrid y del Barcelona registraron una media superior a 750 minutos en la selección nacional (más de 7 partidos internacionales por temporada). Para el Real Sociedad, esa media fue equivalente a menos de 3 partidos, y para el Badalona equivalente a menos de 1 partido.
- En el Juventus, 14 jugadoras acumularon al menos 2.000 minutos la temporada pasada, en comparación con solo tres de ellas en el Sampdoria. Incluso la jugadora del Juventus en la posición 12 por "mayor uso" registró más minutos que la jugadora más utilizada del Sampdoria.
- En Francia, el OL Lyonnes ganó la liga y llegó a las semifinales de la Liga de Campeones. El PSG no logró superar los clasificatorios para la Liga de Campeones, pero avanzó a la final de la Copa de Francia Femenina. Las jugadoras del OL y del PSG promediaron más de 2.000 minutos, mientras que solo tres jugadoras del Fleury 91 y del Stade de Reims alcanzaron esa cifra. Como media, las jugadoras del Fleury y del Reims acumularon minutos equivalentes a menos de 16 partidos durante la temporada 2024/25.
- En Alemania, tanto el Bayern como el Wolfsburg promediaron más de 2.200 minutos gracias a sus campañas europeas y a la representación en la selección nacional.
- A pesar de que el SC Freiburg tuvo 14 de sus 21 jugadoras convocadas para selecciones nacionales, la media de minutos del equipo se mantuvo inferior a 1.500, debido al número relativamente bajo de partidos de club nacionales y a la no participación en competiciones internacionales de clubes.
- El Carl Zeiss Jena, que finalizó en el puesto 11, tuvo una sola jugadora con minutos en la selección nacional (Mariella El Sherif).
- En todos los clubes evaluados, las jugadoras de los equipos de la UWCL jugaron en promedio un 71% más de minutos que las de clubes que ni siquiera llegaron a los clasificatorios. La participación de la selección nacional fue también muy superior, con las jugadoras de la UWCL registrando una media cercana al 300% más de minutos (618 minutos vs. 155 minutos).
- Al comparar las ligas, los clubes españoles tuvieron la mayor carga de trabajo por jugadora como media. Incluso los equipos españoles no pertenecientes a la UWCL promediaron cerca de 1.800 minutos en la temporada 2024/25. Clubes similares en Alemania (parte media y baja de la tabla) alcanzaron una media de solo 1.350 minutos: casi 5 partidos menos por jugadora que los principales clubes alemanes.
- Al evaluar las diferencias de liga, debe considerarse su tamaño. Por ejemplo, la Liga F tuvo 16 equipos, mientras que las primeras divisiones de los demás países analizados tuvieron solo 12, lo que ayuda a explicar algunas de las diferencias en la carga de partidos.



05

CAMPEONATO EUROPEO FEMENINO DE LA UEFA 2025

El Campeonato Europeo Femenino de la UEFA es considerado la principal competición continental para las selecciones nacionales femeninas, estableciendo el estándar de calidad deportiva y de desarrollo profesional en toda Europa. La edición de 2025 reforzó aún más su estatus, reflejando el crecimiento, la visibilidad y el impacto comercial del fútbol femenino. Este capítulo examina el contexto más amplio del torneo, destacando los factores que hacen de la EURO una competición de referencia y proporcionando la base para un análisis detallado de la composición del equipo, la carga de trabajo de las jugadoras y la experiencia del partido.





05

CAMPEONATO EUROPEO FEMENINO DE LA UEFA 2025

INTRODUCCIÓN

Este capítulo es el primero de cuatro que analizan los campeonatos de confederación que tuvieron lugar durante el verano europeo de 2025: el Campeonato Europeo Femenino de la UEFA, la Copa Africana de Naciones Femenina de la CAF, la Copa Femenina de la OFC y la Copa América Femenina de CONMEBOL.

Contrariamente a lo ocurrido en 2022, estos campeonatos no sirvieron como clasificatorios para la Copa Mundial Femenina de la FIFA en 2027. Cada Confederación organizará sus propias competiciones independientes en 2025 y 2026 para la clasificación en la Copa Mundial, lo que debe considerarse como un indicador del constante desarrollo global del fútbol femenino, particularmente por lo que respecta al fútbol de selección nacional. Sin embargo, vale la pena señalar que algunas confederaciones utilizarán sus Campeonatos de Confederación como clasificatorios para los Juegos Olímpicos de 2028; a saber, CONMEBOL y CONCACAF.

Este capítulo examina la EURO 2025 de la UEFA, centrándose en el desarrollo y el impacto de la competición —incluyendo las tendencias de asistencia y las reformas estructurales—, y sus implicaciones para la carga de trabajo de las jugadoras. Evalúa también la composición de los equipos y analiza el total de minutos acumulados por las jugadoras en todas las competiciones de club y de selección nacional. Igualmente, se explora la distribución de la experiencia del partido dentro de los equipos, mientras se destacan las disparidades entre las naciones establecidas y las emergentes. Cabe señalar que, dentro de este capítulo, los datos y la información relativos a los campeonatos de confederación no se distribuyen de manera uniforme. Debido a la falta de acceso a fuentes de datos fehacientes, la obtención de información y de datos sigue siendo un desafío notable en el fútbol femenino; hay menos estándares de mantenimiento de registros y lagunas en los archivos.

DESARROLLO E IMPACTOS DE LA COMPETICIÓN DE LA EURO FEMENINA DE LA UEFA

El Campeonato Femenino 2025 de la UEFA, la 14ª edición de la principal competición de selecciones nacionales femeninas de Europa, tuvo lugar en Suiza del 2 al 27 de julio de 2025, reuniendo a 16 selecciones nacionales en un torneo de casi un mes de duración, a lo largo de 31 partidos.

Como sedes del torneo, se seleccionaron ocho recintos establecidos en todo el país, equilibrando grandes estadios, como el St. Jakob-Park, en Basilea, y el Stadion Letzigrund, en Zúrich, con otros más pequeños, como el Arena Thun y el Stade de Tourbillon, en Sion. El proceso de selección no estuvo exento de desafíos: el Stadion Wankdorf, de Berna, que en principio se esperaba que albergara la final, se limitó a su uso solo hasta los cuartos de final, tras las inquietudes expresadas por el equipo masculino BSC Young Boys sobre el posible daño al césped, lo que destaca la tensión entre las prioridades del fútbol masculino y el femenino.

El Campeonato Europeo Femenino de la UEFA ha estado a la vanguardia del crecimiento y del desarrollo entre las competiciones continentales de selecciones nacionales femeninas en los últimos años, con los siguientes elementos de la competición destacando su éxito comparativo.

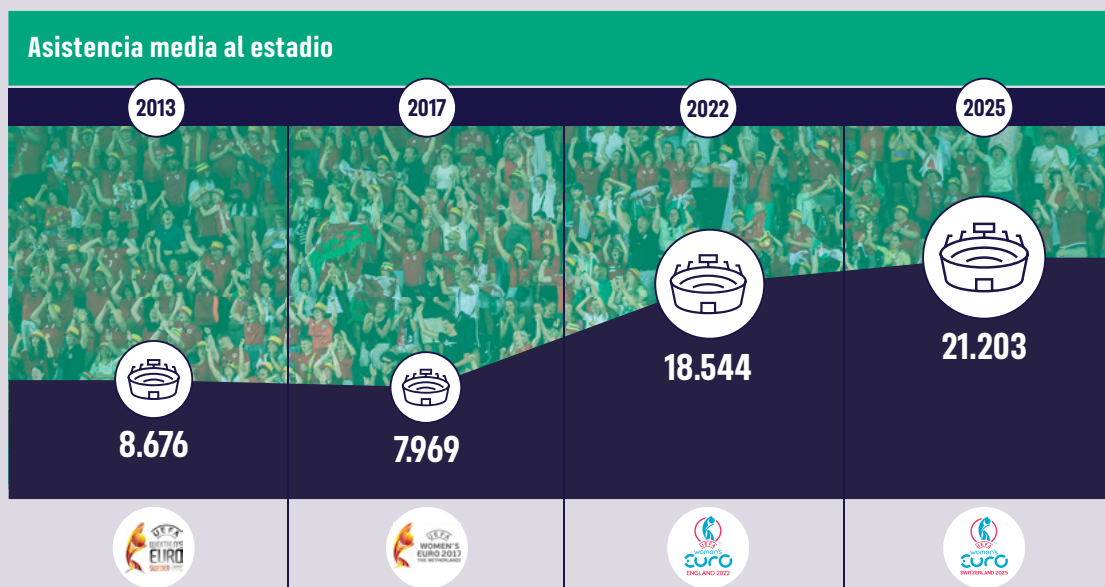


ASISTENCIA

RESUMEN: LA ASISTENCIA EN EL ESTADIO EN TODAS LAS COMPETICIONES DE LA EURO HA IDO EN AUMENTO.

Pese a la falta de reestructuración de la competición recientemente, el interés en la competición ha ido viento en popa. La asistencia al estadio proporciona una clara ilustración de esta trayectoria. De hecho, la única disminución en la asistencia promedio en una competición se produjo en 2017, cuando la cifra descendió ligeramente a 7.969 (desde 8.676) en 2013 (pese a que la asistencia total de la competición aumentó a más de 30.000). No obstante, a partir de ese momento, el crecimiento ha sido constante. En total, cerca de 1,7 millones de aficionados asistieron a los partidos de las últimas cuatro ediciones de la competición.

La edición de 2022 en Inglaterra registró una media de 18.544 espectadores por partido, antes de que el torneo de 2025 celebrado en Suiza elevara aún más la cifra, hasta los 21.203. Estas estadísticas destacan el creciente atractivo del fútbol femenino en el escenario europeo y la importancia de las competiciones internacionales para elevar su perfil.



CUANTÍA DE LOS PREMIOS

RESUMEN: LA CUANTÍA DE LOS PREMIOS PARA LA EURO FEMENINA DE LA UEFA HA AUMENTADO SUSTANCIALMENTE, LO QUE REFLEJA EL CRECIENTE VALOR COMERCIAL DEL TORNEO Y SU INTERÉS GLOBAL.

En las últimas tres ediciones, la cuantía total de los premios se ha incrementado, desde los 8 millones de euros en 2017 a los 16 millones en 2022, y hasta los 41 millones en 2025: un incremento del 156% desde 2022 y un aumento de más de cinco veces en ocho años. Este crecimiento ha sido respaldado por mayor visibilidad, asociaciones comerciales más sólidas y derechos récord para los medios, cercanos a los 91 millones de euros en la edición de 2025.

El torneo de 2025 introdujo también una asignación mínima del 30% a la participación de las jugadoras en el fondo general de premios, y un esquema de compensación mejorado para los clubes que liberan a sus jugadoras para la competición. Desarrollados a través de una colaboración entre la UEFA, FIFPRO Europa y los Clubes de Fútbol Europeos (EFC, anteriormente la Asociación de Clubes Europeos), estos mecanismos aseguran que una parte definida de las recompensas económicas beneficie directamente tanto a las jugadoras cuyo rendimiento impulsa la competición, como a los clubes que apoyan su desarrollo. En su conjunto, representan un enfoque más estructurado y sostenible para distribuir las ganancias económicas del fútbol femenino, sentando bases más sólidas para su crecimiento continuo.



ESTRUCTURA DE LA COMPETICIÓN

RESUMEN: EL CAMBIO EN LA ESTRUCTURA DE LA COMPETICIÓN PARA LA EURO 2017 SIGNIFICÓ MÁS EQUIPOS PARTICIPANTES Y PARTIDOS EN GENERAL.

El formato de competición de la EURO Femenina de la UEFA se ha mantenido constante desde 2017, con 16 equipos compitiendo a lo largo de un torneo que dura más de tres semanas. Este formato ha proporcionado a algunas de las mejores jugadoras de Europa una plataforma significativa para competir en el escenario internacional, al tiempo que garantiza la representación de una amplia gama de federaciones miembros.

La última edición antes de la ampliación, celebrada en Suecia en 2013, involucró a 12 equipos y contó con solo 25 partidos, en comparación con los 31 de hoy. Por consiguiente, el cambio a 16 participantes marcó un paso adelante significativo, creando nuevas oportunidades para que las naciones emergentes compitan en el torneo y brinden a sus jugadoras un escenario más amplio para mostrar su talento ante aficionados, patrocinadores y retransmisores por igual.



VÍA DE CLASIFICACIÓN

RESUMEN: UN NUEVO FORMATO DE CLASIFICACIÓN PARA LA EURO HA PERMITIDO PARTIDOS CLASIFICATORIOS MÁS EQUILIBRADOS Y COMPETITIVOS.

Además de la carga extra de partidos competitivos creada por la ampliación de la competición en 2017, la vía de clasificación para el torneo también ha evolucionado en los últimos años, alcanzando un nuevo hito durante el ciclo 2025. Una cifra récord de 51 equipos entró en la clasificación, lo que abarca toda la Confederación de la UEFA, frente a los 47 de 2022. Ello subraya la creciente profundidad del fútbol femenino en todo el continente.

Este ciclo marcó también la introducción de una nueva estructura de clasificación basada en ligas, la Liga de las Naciones Femenina de la UEFA, con equipos clasificados en Ligas A, B y C, de acuerdo con su fuerza relativa. Este sistema permitió a las naciones de niveles similares competir entre sí con mayor frecuencia, creando una fase de clasificación más equilibrada y competitiva. También proporcionó una vía de progresión gradual para los equipos de clasificación inferior que buscan reducir la brecha con las naciones establecidas.



¿CÓMO PODRÍA SER UNA COMPETICIÓN AMPLIADA, DE 24 EQUIPOS, DE LA EURO FEMENINA DE LA UEFA?

RESUMEN: UNA COMPETICIÓN AMPLIADA DE LA EURO FEMENINA DE LA UEFA PODRÍA GENERAR MÁS OPORTUNIDADES DE TIEMPO DE JUEGO PARA LAS JUGADORAS DE SELECCIONES NACIONALES DE LA UEFA QUE NORMALMENTE NO SE CLASIFICARÍAN PARA EL TORNEO.

En una entrevista reciente, la directora del fútbol femenino de la UEFA, Nadine Kessler, confirmó que no hay planes inmediatos para ampliar la EURO Femenina de la UEFA más allá de su formato actual, y la edición de 2029 se mantendrá en 16 equipos. Sin embargo, sí que reconoció que en el futuro podría considerarse la ampliación, particularmente dado el crecimiento del fútbol femenino en Europa. Esto ha alimentado el debate sobre las posibles implicaciones de pasar a una estructura de 24 equipos, alineando la EURO Femenina de la UEFA más estrechamente con la competición masculina.

Suponiendo que un torneo de 24 equipos sea el formato previsto en el futuro, es probable que las 16 naciones que se clasificaron para la edición de 2025 puedan clasificarse para la competición ampliada propuesta. El análisis de la actual clasificación mundial de la FIFA destaca el siguiente nivel de asociaciones miembro de la UEFA que podrían beneficiarse de una competición ampliada. Entre los diez países mejor clasificados que no participaron en la EURO Femenina 2025 de la UEFA (excluyendo Rusia), solo uno ha aparecido previamente en múltiples ediciones de la EURO, y ninguno ha participado nunca en los Juegos Olímpicos como nación independiente. Para estos equipos, la participación en un gran torneo continental podría tener efectos transformadores, acelerando el desarrollo tanto dentro como fuera del campo.

Los beneficios de la ampliación podrían ser de gran alcance. A nivel de selección nacional, mayores oportunidades para competir en partidos internacionales de alta calidad podrían elevar los estándares de juego y fortalecer el equilibrio competitivo. A nivel nacional, la mayor visibilidad de las jugadoras de estas naciones emergentes en el escenario europeo podría estimular el desarrollo de sus ligas, fomentando la inversión en clubes profesionales y ayudando a acelerar las vías hacia la profesionalización total. Para las jugadoras individuales, una mayor exposición en un entorno de alto perfil podría no solo mejorar los estándares de rendimiento, sino también crear oportunidades más sostenibles para su carrera.

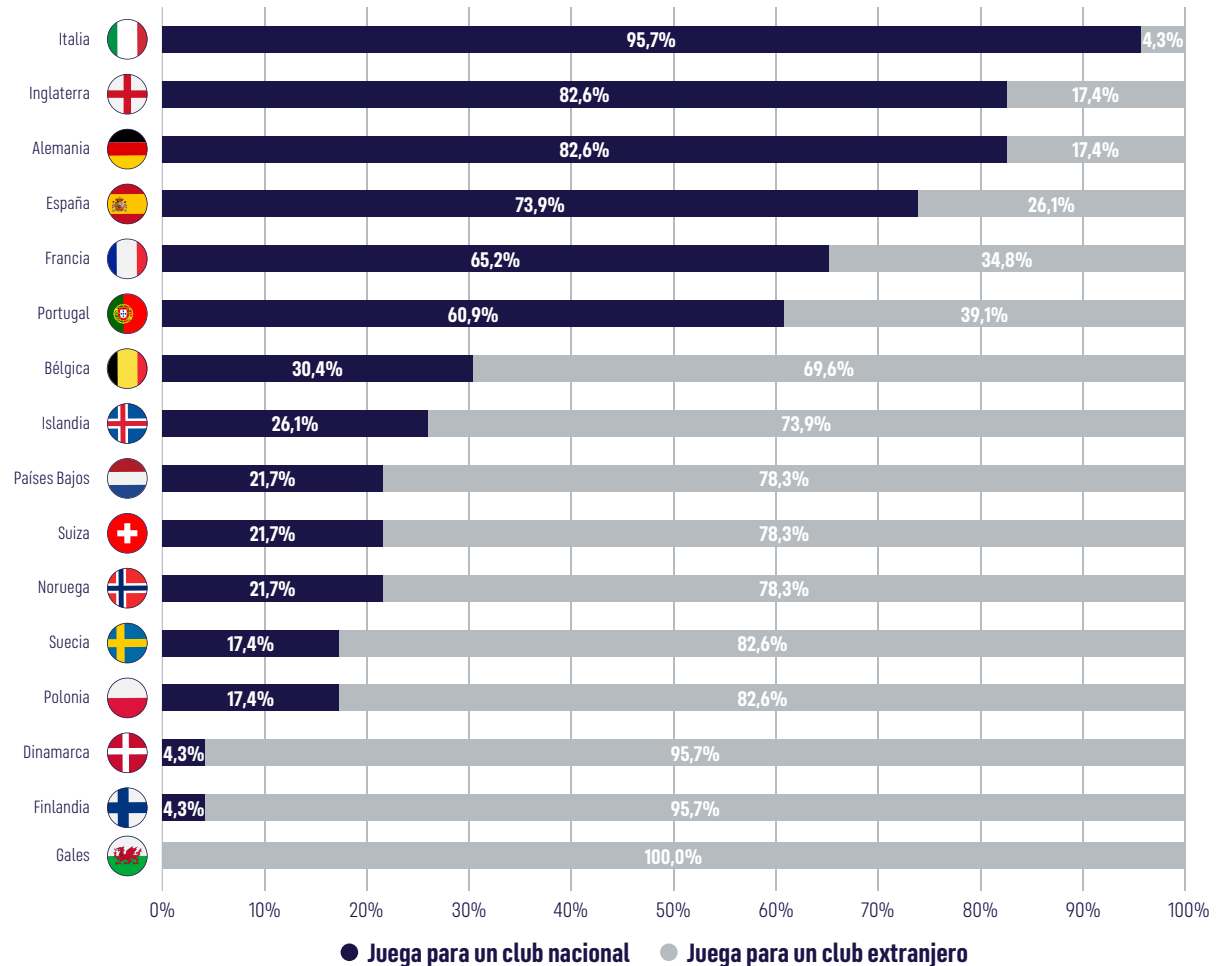
A nivel de base, la visibilidad de nuevas naciones compitiendo en el escenario europeo puede inspirar a la próxima generación, atrayendo a más niñas a practicar el deporte y ampliando la participación de base en las naciones competidoras. La mayor atención sobre el fútbol femenino a través de partidos de selección nacional puede crear también un argumento más convincente para las partes interesadas comerciales, fomentando nuevas inversiones de patrocinadores, retransmisores y organismos gubernamentales.

Selección	Clasificación mundial de la FIFA (agosto de 2025)	¿Aparición previa en la EURO?	Apariciones previas en la EURO	Apariciones anteriores en la Copa Mundial de la FIFA	Equipos de primera división nacional (temporada 2025 2025/26)
AUSTRIA	19	Sí	2	—	10
ESCOCIA	25	Sí	1	1	12
REP. DE IRLANDA	27	Sí	1	1	12
REPÚBLICA CHECA	31	No	—	—	8
UCRANIA	34	Sí	1	—	10
SERBIA	35	No	—	—	8
ESLOVENIA	38	No	—	—	11
IRLANDA DEL NORTE	44	Sí	1	—	9
HUNGRÍA	47	No	—	—	12
ESLOVAQUIA	48	No	—	—	10

ANÁLISIS DE LA CARGA DE TRABAJO DE EQUIPOS Y JUGADORAS

ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN DEL EQUIPO

% DE FUTBOLISTAS QUE COMPITEN A NIVEL NACIONAL, EN EL EXTRANJERO O COMO AGENTES LIBRES POR NACIÓN PARTICIPANTE



Fuente: Investigación para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

Para la mayoría de los equipos nacionales de la EURO 2025 de la UEFA, la mayor parte de las jugadoras estaban contratadas en clubes extranjeros, lo que refleja la atracción de entornos profesionales más fuertes en ligas establecidas. Las principales excepciones son –naturalmente– los países con ligas nacionales más fuertes, como Italia, Inglaterra, Alemania, España, Francia y Portugal, donde los equipos nacionales están integrados predominantemente por jugadoras asentadas en el país. El equipo de Inglaterra ilustra este punto claramente, con 19 de 23 jugadoras activas en la Superliga Femenina inglesa, mientras que Italia presentó un caso aún más concentrado, con 22 de 23 jugadoras procedentes de la Serie A Femenina, distribuidas en solo seis clubes.

Por el contrario, las jugadoras de otras naciones a menudo buscan oportunidades en el extranjero. El equipo de Finlandia contó con solo una futbolista que jugaba en el país, con la mayoría de integrantes compitiendo en la vecina Suecia o en la primera división inglesa. De manera similar, en Gales, donde la Adran Premier League sigue siendo semiprofesional, 18 de las jugadoras del equipo galés estaban registradas en clubes ingleses, mientras que las restantes jugaban en Estados Unidos, España y Suecia.

En general, la dependencia de ligas extranjeras indica que un puñado de ligas se está desarrollando más rápidamente o ya se encuentra en una etapa más avanzada que otras y, por lo tanto, puede ofrecer mejores condiciones de juego al mejor talento europeo.

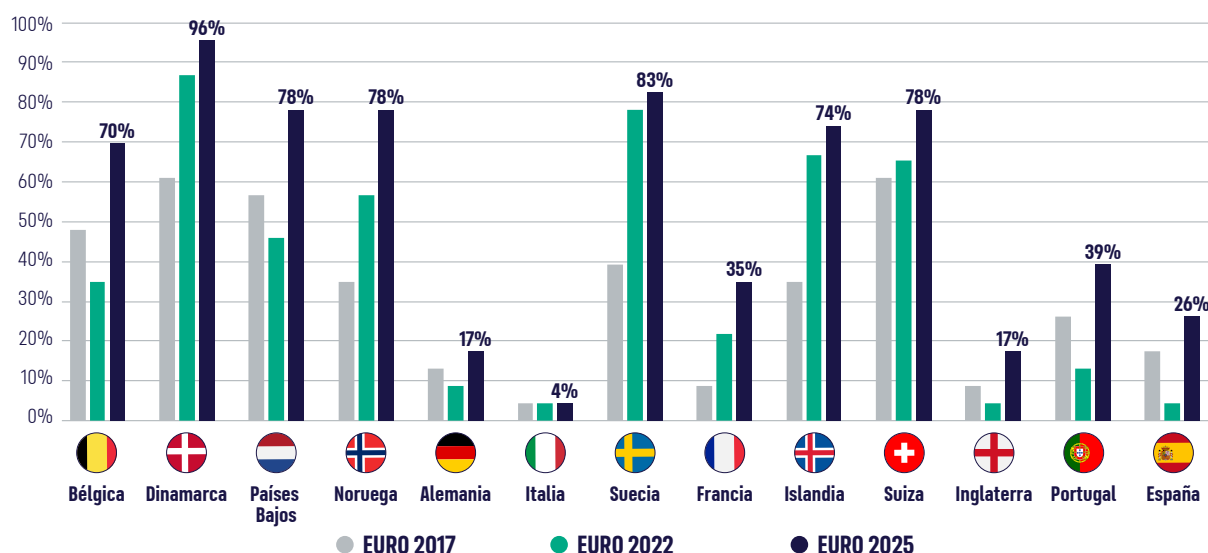
EVOLUCIÓN DE LA COMPOSICIÓN DE LOS EQUIPOS EN LOS DISTINTOS TORNEOS

Al analizar las tendencias de movilidad de las jugadoras, los datos muestran que la participación en ligas extranjeras ha aumentado significativamente en los últimos años en los principales torneos continentales. **En la EURO 2017 de la UEFA, solo el 34% de las jugadoras estaban registradas en clubes fuera de su liga nacional, mientras que para 2025 esta cifra había aumentado al 61%.** Este fuerte aumento indica que la mayoría de las jugadoras de élite buscan ahora carreras en el extranjero, lo que aumenta la concentración de talento en un pequeño grupo de ligas principales.

Pueden observarse patrones similares en otros torneos insignia: en comparación con hace dos torneos, en la **Copa América** de este verano, **la proporción de jugadoras que jugaba en el extranjero aumentó del 41% al 56%, mientras que en la Copa Africana de Naciones Femenina el aumento fue del 38% al 60%.** En estas tres prestigiosas competiciones continentales, más de la mitad de todas las jugadoras participantes estaban ejerciendo su profesión lejos de sus países de origen.

Un examen más minucioso a pasadas ediciones de la EURO de la UEFA subraya aún más este cambio. Casi todas las naciones que aparecieron en los tres torneos (2017, 2022 y 2025) -con la excepción de Italia- registraron un aumento en la cuota de futbolistas que competían en el extranjero.

EVOLUCIÓN DEL % DE FUTBOLISTAS JUGANDO EN EL EXTRANJERO, POR NACIÓN PARTICIPANTE



Fuente: Investigación para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

En la mayoría de las naciones, la proporción de jugadoras que compiten en **ligas en el extranjero** ha aumentado constantemente en los últimos tres ciclos de torneos. Esta tendencia refleja la movilidad creciente de las futbolistas de élite que buscan oportunidades en entornos profesionales establecidos en Europa y fuera de sus fronteras. Ello destaca también el desarrollo desigual de las competiciones nacionales, con jugadoras de naciones con ligas menos desarrolladas teniendo más probabilidad de mudarse al extranjero para obtener experiencia de nivel superior y exposición competitiva.

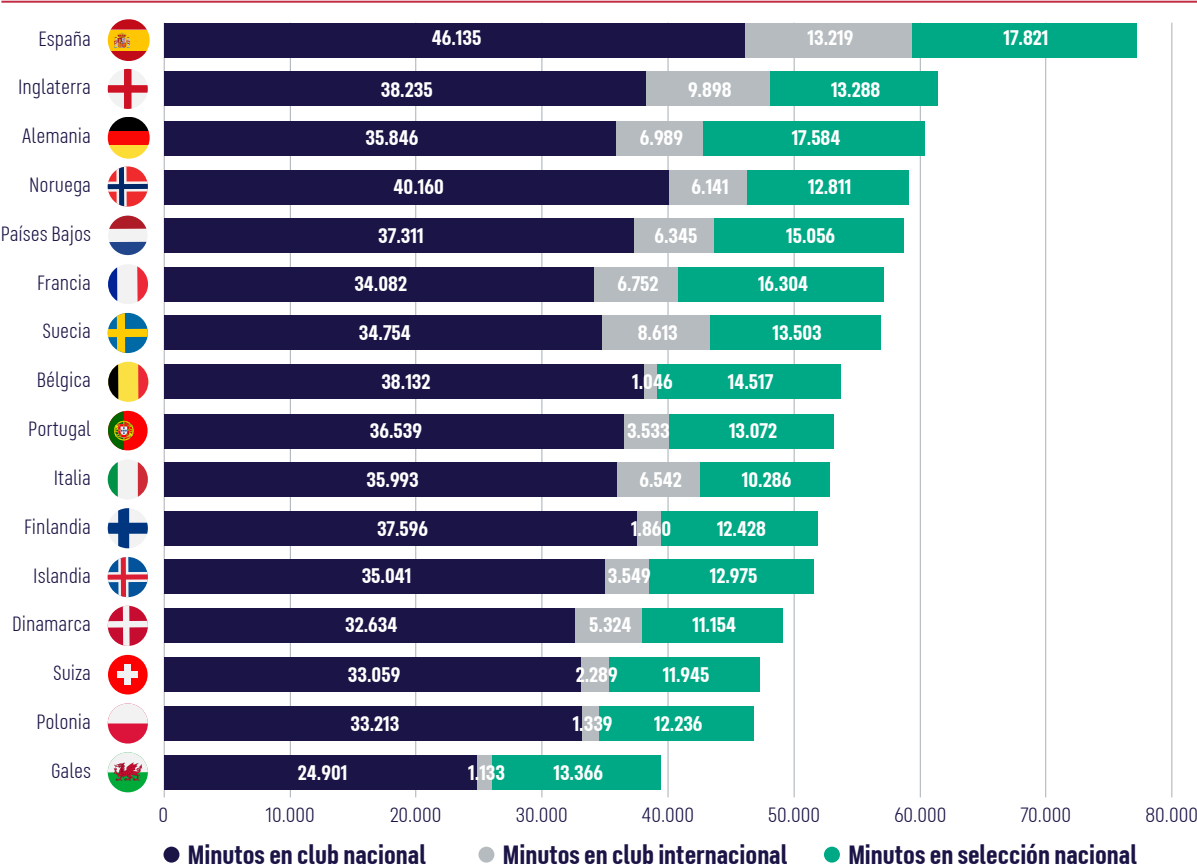
Italia sigue siendo un caso atípico clave, nombrando constantemente equipos compuestos casi en su totalidad por jugadoras establecidas a nivel nacional, con solo una jugadora en el extranjero en cada una de las últimas tres ediciones. Suecia ilustra uno de los cambios más notables en este patrón. En 2017, el 61% de las integrantes de su equipo jugaba en la liga nacional, pero para el año 2025 esta proporción había descendido a solo el 17%. Durante el mismo periodo, el número de jugadoras suecas que compiten en Inglaterra se ha doblado, con el 35% del equipo de 2025 activo en la Superliga Femenina.

¿QUÉ TAN PREPARADAS ESTABAN? CARGA DE PARTIDOS DE LOS EQUIPOS ANTES DE LA EURO 2025

En esta sección, se lleva a cabo una evaluación en torno al total de minutos (en el club y en la selección nacional de una jugadora) acumulados por las futbolistas para cada selección nacional, en el periodo de 365 días antes de la EURO 2025.

Quizá no sorprenda constatar que aquellas naciones con ligas nacionales relativamente bien establecidas y profesionales, como España, Inglaterra y Alemania, hayan acumulado, como equipo, la mayoría de minutos durante el periodo. A la inversa, las naciones con ligas nacionales y competiciones menos desarrolladas, y con acceso limitado a competiciones continentales; por ejemplo, Polonia y Dinamarca, han acumulado, como equipo, muchos menos minutos sobre el campo de juego durante el periodo evaluado.

DESGLOSE DE MINUTOS JUGADOS POR EQUIPOS DE LA EURO 2025 DE LA UEFA POR TIPO DE COMPETICIÓN



Fuente: Investigación para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

Las jugadoras de los equipos nacionales más fuertes suelen participar en las competiciones más exigentes de clubes y desempeñan funciones clave en ellos, lo que resulta en más minutos de juego, en general. Como era de esperar, los equipos con la mayor acumulación de minutos fueron los finalistas: España e Inglaterra. En estos equipos, 16 jugadoras formaron también parte del Arsenal FC o del FC Barcelona, los dos equipos que llegaron a la final de la Liga de Campeones Femenina de la UEFA, ampliando aún más sus temporadas a través de largas campañas de clubes europeos. Esta combinación de carga de trabajo nacional e internacional subraya la intensidad y las exigencias físicas impuestas a las jugadoras de élite de las naciones de primer nivel, y destaca la importancia de la rotación de la plantilla y la gestión de las jugadoras antes de los principales torneos.

















Por el contrario, las jugadoras de naciones fuera de la élite tradicional, como Gales y Polonia, generalmente registran menos minutos de fútbol de club. Por ejemplo, la jugadora galesa con más minutos en la temporada 2024/25 fue Lily Woodham, que representa al Crystal Palace. En particular, la jugadora con mayor carga de trabajo del equipo no participó en ninguna competición internacional de club, lo que resultó en un calendario comparativamente “poco cargado de partidos”. Esta disparidad en los minutos acumulados ilustra las diferencias estructurales en el acceso a las competiciones de club en toda Europa, y sugiere que las jugadoras de ligas menos competitivas pueden afrontar distintos retos de preparación y acondicionamiento al ingresar a torneos internacionales.

DISTRIBUCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE PARTIDOS DENTRO DEL EQUIPO

El fútbol femenino ha experimentado un nivel de crecimiento sin precedentes en algunas partes del mundo. Con este crecimiento ha llegado un mayor reconocimiento y profesionalización a nivel mundial. Sin embargo, **persiste una disparidad significativa en términos de la disponibilidad de tiempo de juego de calidad** para las futbolistas de todo el mundo. La carga insuficiente de partidos es un problema clave para la mayoría de las futbolistas profesionales, especialmente en países donde las ligas de fútbol nacionales aún no se han profesionalizado.

Para una mejor comprensión, hemos categorizado a todas las jugadoras dentro de los equipos de la EURO 2025 en cuatro grupos, basados en el número total de apariciones en partidos. Naturalmente, más jugadoras en una categoría superior implican que un equipo ha acumulado más minutos totales de partido durante el periodo analizado y tiene mayor oportunidad de prepararse para el torneo; por el contrario, las jugadoras en la categoría superior han jugado más partidos y, por lo tanto, la fatiga podría ser un problema.

NÚMERO DE JUGADORAS EN EL EQUIPO, EN BASE A TODAS LAS APARICIONES EN EL AÑO PREVIO A LA EURO 2025

Nación	0-9 apariciones	10-19 apariciones	20-29 apariciones	30+ apariciones
 España	—	—	1	22
 Noruega	—	1	5	17
 Suecia	2	2	3	17
 Italia	3	—	4	16
 Países Bajos	—	3	4	16
 Alemania	—	1	7	15
 Inglaterra	—	2	7	14
 Islandia	1	2	6	14
 Bélgica	—	3	7	13
 Francia	—	1	9	13
 Portugal	2	1	7	13
 Dinamarca	1	3	8	11
 Finlandia	1	1	13	8
 Suiza	1	1	14	7
 Polonia	—	2	14	6
 Gales	4	3	13	4

Fuente: Investigación para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

06

COPA AFRICANA DE NACIONES FEMENINA (CAF) 2024

La Copa Africana de Naciones Femenina (WAFCON) es la principal competición de selecciones nacionales en África. La WAFCON sirve para determinar el equipo más exitoso en África, y Nigeria ha ganado la competición por la cifra récord de 10 veces (de un total de 13) desde que esta se convirtió en un torneo a gran escala, en 1998. La WAFCON se celebra también bianualmente y actúa como evento clasificatorio tanto para los Juegos Olímpicos como para la Copa Mundial Femenina de la FIFA. Si bien la WAFCON sirve como la principal competición de selecciones nacionales en África, no han faltado declaraciones de jugadoras respecto a condiciones deficientes que socavan su capacidad de rendimiento y bienestar.





06

COPA AFRICANA DE NACIONES FEMENINA (CAF) 2024

INTRODUCCIÓN

Este capítulo explora la WAFCON 2024 (que tuvo lugar en 2025) y sus ediciones anteriores, centrándose en el desarrollo e impacto general de la competición —incluyendo las tendencias de asistencia, la evolución de la cuantía de los premios y las reformas estructurales recientes y planificadas— junto con las implicaciones en la preparación de las jugadoras y en la carga de trabajo de los equipos. Examina también la composición de los equipos, especialmente por lo que respecta a la representación de clubes nacionales frente a los internacionales, y considera el creciente impacto del fortalecimiento de determinadas ligas nacionales en sus respectivas selecciones nacionales. La unión de estos factores proporciona información sobre cómo ha evolucionado el torneo y contribuye a la profesionalización y la visibilidad más amplias del fútbol femenino en África.

COPA AFRICANA DE NACIONES FEMENINA (CAF): DESARROLLO E IMPACTOS DE LA COMPETICIÓN

La Copa Africana de Naciones Femenina (WAFCON) de 2024 tuvo lugar en Marruecos, del 5 al 26 de julio de 2025. El torneo de 12 equipos, originalmente programado para 2024, fue aplazado por la CAF hasta 2025 debido a los Juegos Olímpicos de verano que tuvieron lugar en París, en 2024. La edición número 15 del torneo incluyó 12 selecciones nacionales que compitieron en seis sedes de cinco ciudades diferentes.

A diferencia de la edición anterior, en 2022, que también se celebró en Marruecos y utilizó tres sedes, la WAFCON más reciente hizo uso de seis estadios en Rabat, Casablanca, Mohammedia, Oujda y Berkane, lo que distribuyó la competición de forma más diversa en Marruecos. La final, jugada en el Estadio Olímpico de Rabat, vio a Marruecos enfrentarse a Nigeria, con este último asegurando el título (3-2). Esta victoria se produjo solo dos años después de que Marruecos terminara también como subcampeón, esta vez ante Sudáfrica (2-1), en un torneo que igualmente organizó.

La WAFCON celebrada en 2025 presentó tanto señales alentadoras de progreso como ámbitos continuos de mejora en el desarrollo del fútbol femenino en África. Sin embargo, durante el propio torneo, las futbolistas expresaron inquietudes a través de sus redes sociales sobre las condiciones y el trato recibido. Se requiere inversión y desarrollo constantes para garantizar que se proporcione a las jugadoras entornos que reflejen el estatus del torneo y, de hecho, el estatus de alto rendimiento de las mismas.

Poco después de disputarse la final, la CAF anunció una expansión a 16 equipos para la próxima WAFCON de 2026. El calendario propuesto de la competición (del 17 de marzo al 3 de abril de 2026), al igual que el calendario de la Copa Asiática Femenina de la AFC de 2026, se situará fuera de una ventana designada por la FIFA y durante un tiempo en el que se juegan partidos clave de clubes. Esto significará que las jugadoras tendrán que elegir entre su selección nacional y su club nacional, una elección que ninguna jugadora debería tener que hacer.



ASISTENCIA

RESUMEN: LOS DATOS DE ASISTENCIA DISPONIBLES SON LIMITADOS, PERO LOS INFORMES SUGIEREN QUE LAS CIFRAS FUERON DEFICIENTES, PROBABLEMENTE DEBIDO A UNA PROMOCIÓN MÍNIMA Y A PROBLEMAS DE PROGRAMACIÓN.

En términos de asistencia, el torneo afrontó desafíos. Las cifras oficiales de público rara vez se publicaron, y los informes indicaron que los partidos que no involucraban a las anfitrionas (Marruecos) atrajeron asistencias particularmente bajas. Se supone que la baja asistencia se debió, en parte, a la limitada promoción de la competición, lo que socavó su impacto potencial.

Otras críticas vinieron de la entrenadora de Sudáfrica, Desiree Ellis, quien señaló que la programación de la edición de 2024 —que se retrasó hasta el año siguiente— provocó un conflicto con la EURO Femenina de la UEFA en 2025. Se pensó que esta superposición había restringido la cobertura mediática internacional y reducido la visibilidad global de la WAFCON, un problema que subraya la necesidad de una mejor alineación del calendario del fútbol femenino.



CUANTÍA DE LOS PREMIOS

RESUMEN: LA WAFCON HA PRESENCIADO UN CRECIMIENTO EN LA CUANTÍA DE LOS PREMIOS PARA LOS EQUIPOS NACIONALES, PERO ESTO NO SIEMPRE SE HA ASIGNADO SEGÚN LO PROMETIDO.

Uno de los indicadores más positivos fue el incremento en la cuantía de los premios. La cuantía total de los premios para el torneo aumentó a 3,475 millones de dólares, frente a los 2,4 millones en 2022 y casi el cuádruple de los 975.000 otorgados en 2018. El crecimiento del premio también se dejó sentir en todos los niveles de la competición, con recompensas que aumentaron en todas las etapas de la misma, en lugar de concentrarse solo en la cima.

No obstante, pese a estas mejoras, la cuantía de los premios de la WAFCON se mantiene notablemente por debajo de los de la Eurocopa Femenina de la UEFA de 2025 y de la AFCON masculina. Por otra parte, se han destacado inquietudes persistentes sobre la distribución de la cuantía de los premios, con denuncias de que las “Black Queens” de Ghana, que terminaron en el tercer puesto, aún no han recibido sus 350.000 USD en premios por parte de su Federación.

 Puesto	 Cuantía del premio para el equipo 	
	WAFCON 2022	WAFCON 2024
GANADOR	500.000 USD	1.000.000 USD
SUBCAMPEÓN	300.000 USD	500.000 USD
SEMIFINALISTAS	225.000 USD	300.000 – 350.000 USD
CUARTOFINALISTA	180.000 USD	200.000 USD
TERCERO DE GRUPO	130.000 USD	150.000 USD
CUARTO DE GRUPO	100.000 USD	125.000 USD



ESTRUCTURA DE LA COMPETICIÓN

RESUMEN: LA EXPANSIÓN DE LA COMPETICIÓN EN LA WAFCON DE 2022 HA RESULTADO EN MÁS EQUIPOS Y OPORTUNIDADES DE PARTIDOS DE COMPETICIÓN.

Estructuralmente, el torneo ha experimentado cambios significativos en los últimos años. La edición de 2018 contó con solo ocho equipos y un total de 16 partidos, mientras que la edición de 2022 se expandió a 12 equipos que compitieron durante tres semanas. Esta expansión permitió la participación de cuatro debutantes —Togo, Burundi, Burkina Faso y Botsuana—, proporcionando más oportunidades de partidos competitivos para estas naciones.

Además, con 26 partidos jugados en la edición más reciente, el formato más amplio del torneo ha aumentado las oportunidades de carga de partidos relevantes, particularmente para las atletas que representan a naciones futbolísticas menos establecidas. Esta tendencia de expansión de la competición continuará, y la información obtenida apunta a que la edición de 2026 contará con cuatro equipos adicionales (aumentando de 12 a 16), proporcionando a más naciones la oportunidad de jugar en partidos competitivos de alto interés.



VÍAS DE CLASIFICACIÓN

RESUMEN: LA CLASIFICACIÓN SE HA MANTENIDO RELATIVAMENTE SIN CAMBIOS.

La clasificación de la WAFCON se ha mantenido relativamente sin cambios en las últimas ediciones. Los partidos clasificatorios de la última edición, siguiendo la misma estructura que en 2022, tuvieron dos rondas de eliminatorias a doble partido que determinaron a las 11 finalistas, junto con Marruecos como país anfitrión.

Este formato proporciona a las jugadoras africanas participantes el mismo número potencial de minutos internacionales, permitiendo a las naciones futbolísticas en desarrollo ponerse a prueba contra rivales más fuertes. El mismo sistema se ha mantenido para la campaña de clasificación en curso de 2026.



¿QUÉ PODRÍA SIGNIFICAR LA WAFCON AMPLIADA A 16 EQUIPOS PARA EL FÚTBOL AFRICANO?

RESUMEN: LOS INFORMES DE OCTUBRE DE 2025 INDICAN QUE LA WAFCON SE AMPLIARÁ DE 12 A 16 EQUIPOS PARA LA EDICIÓN DE 2026 DEL TORNEO.

A finales de 2025, se ha sugerido que la WAFCON se someterá a un cambio de formato antes de la próxima edición, cuya celebración está prevista en Marruecos por tercera vez consecutiva, del 17 de marzo al 3 de abril de 2026. La expansión verá el número de naciones participantes aumentar de 12 a 16, con el formato exacto de la competición aún por confirmar.

El aumento en el número de equipos puede tener un efecto transformador en distintas capas de la estructura del fútbol femenino en África. Para los equipos nacionales, el aumento de naciones participantes ampliará el acceso al fútbol internacional competitivo, ofreciendo a un grupo más amplio de jugadoras la oportunidad de ejercer su función en el escenario continental. Esta mayor exposición a la competición a nivel de torneo puede permitir un desarrollo mejorado para aquellas selecciones nacionales que normalmente no calificarían para tales competiciones continentales.

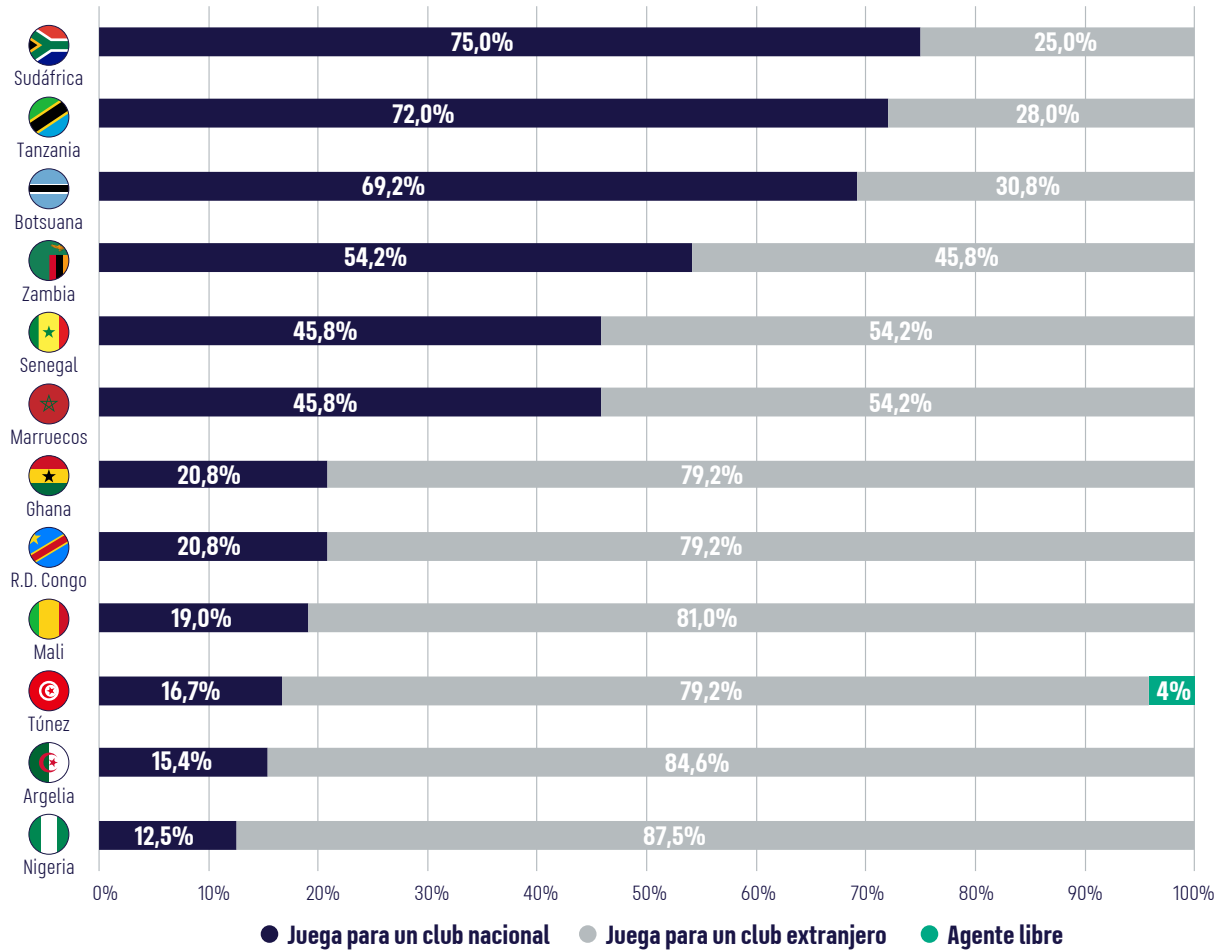
A nivel nacional, la participación de naciones adicionales probablemente aumente el interés y la visibilidad en torno al fútbol femenino, particularmente de aquellas naciones que aparecen en este escenario por primera vez. Esta visibilidad podría actuar como catalizador para el desarrollo de la liga, fortaleciendo las infraestructuras locales y creando nuevos puntos de entrada para el patrocinio, la cobertura mediática y la inversión en clubes, todo lo cual es fundamental para hacer avanzar los estándares profesionales.

Para las jugadoras, la expansión de la WAFCON representa una plataforma valiosa a la hora de exhibir talento y captar oportunidades profesionales, tanto en África como a nivel internacional. Competir regularmente en un evento continental de alto perfil puede acelerar el desarrollo de las jugadoras y apoyar la creación de trayectorias profesionales más estables y sostenibles.



ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN DEL EQUIPO

% DE FUTBOLISTAS QUE COMPITEN A NIVEL NACIONAL, EN EL EXTRANJERO O COMO AGENTES LIBRES POR NACIÓN PARTICIPANTE



Fuente: Investigación para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

Muchas de las principales selecciones nacionales de África dependen en gran medida de jugadoras que se han trasladado al extranjero, lo que refleja las trayectorias típicas para el fútbol femenino de élite en todo el continente. Un claro ejemplo es el equipo de Nigeria: de las 24 futbolistas seleccionadas para el torneo, solo tres jugaban en la liga nacional, mientras que las restantes se repartían en 12 mercados futbolísticos diferentes, incluyendo CONCACAF, distintas competiciones europeas, los Estados del Golfo y China. Este equipo diverso, modelado por la experiencia en clubes internacionales, llegó a ganar la WAFCON 2024.

Impacto del fortalecimiento de las ligas nacionales en el fútbol de selecciones nacionales africanas

El desarrollo de algunas competiciones de clubes nacionales y continentales de África está modelando cada vez más la competitividad de los equipos nacionales. Estructuras de clubes más fuertes y una mayor inversión en tales competiciones han proporcionado a algunas jugadoras un entrenamiento de mayor calidad, partidos más competitivos y vías más claras hacia el fútbol internacional sénior. La clasificación de la República Democrática del Congo para la WAFCON por primera vez desde 2006 ilustra esta tendencia, apoyada por el éxito del club TP Mazembe, ganador de la Liga de Campeones Femenina de la CAF en 2024.

El aumento en la cuantía de los premios y la inversión en la Liga de Campeones Femenina de la CAF también ha beneficiado a los equipos nacionales sudafricano y marroquí, ya que los principales clubes de ambos países proporcionan a sus equipos una parte significativa de jugadoras establecidas a nivel nacional. Estos avances muestran que ligas nacionales sólidas pueden complementar la experiencia de las jugadoras establecidas a nivel internacional, fortaleciendo el rendimiento general de la selección nacional.





07

CONMEBOL COPA AMÉRICA FEMENINA 2025

La Copa América Femenina es la principal competición del fútbol femenino en Sudamérica. Sin embargo, de manera similar a la WAFCON, las jugadoras utilizaron sus plataformas para expresar sus frustraciones y decepción con respecto al nivel de inversión, promoción y recursos proporcionados por el organizador del torneo, CONMEBOL. Es desalentador que, si bien el fútbol femenino continúa creciendo a nivel global, a las jugadoras de algunas regiones todavía no se les brinda el apoyo y la infraestructura necesarios para rendir a su máximo potencial.

07

CONMEBOL COPA
AMÉRICA
FEMENINA 2025

INTRODUCCIÓN

Este capítulo examina la Copa América Femenina 2025, centrándose en el desarrollo de la competición y su impacto en la infraestructura, la cuantía de los premios, la asistencia y la organización del torneo. También considera el papel cambiante del torneo en el calendario global del fútbol: ya no sirve como clasificatorio directo para la Copa Mundial Femenina de la FIFA, pero aún proporciona vías hacia otras competiciones. Posteriormente, el análisis evalúa la composición del equipo, incluyendo los perfiles de edad y el equilibrio entre las jugadoras establecidas a nivel nacional e internacional, evaluando cómo estos factores modelan los resultados competitivos. En conjunto, estas dinámicas proporcionan información sobre cómo la Copa América Femenina continúa influyendo en las oportunidades para el fútbol femenino en toda Sudamérica.

CONMEBOL COPA AMÉRICA FEMENINA 2025:
DESARROLLO E IMPACTOS DE LA COMPETICIÓN

La Copa América Femenina de 2025 se celebró del 11 de julio al 2 de agosto de 2025 en Ecuador, con la participación de todas las naciones miembros de CONMEBOL. Se disputaron partidos en los tres estadios precedentes, concluyendo la final el 2 de agosto. En una conclusión espectacular, Brasil se impuso a Colombia 5-4 en la ronda de penaltis, tras un empate 4-4 en la prórroga, asegurándose otro título continental.



ASISTENCIA

RESUMEN: LOS DATOS DE ASISTENCIA DISPONIBLES SON LIMITADOS, PERO LOS INFORMES SUGIEREN QUE LAS CIFRAS FUERON DEFICIENTES, PROBABLEMENTE DEBIDO A UNA PROMOCIÓN MÍNIMA Y A PROBLEMAS DE PROGRAMACIÓN.

La asistencia en la Copa América Femenina de 2025 también fue notablemente baja, lo que agravó la percepción de una falta de promoción, inversión y recursos. **No se publicaron cifras oficiales**, pero los informes sugirieron asistencias extremadamente bajas, con el partido inaugural de la nación anfitriona captando tan solo a cerca de 6.000 espectadores, en un estadio con capacidad para 12.000; en otros partidos, la asistencia registrada alcanzó únicamente cifras de dos dígitos.

Estas cifras indican una escasa promoción y planificación organizativa; por ejemplo, las ventas generales de entradas comenzaron tan solo ocho días antes del partido inaugural. La promoción y la planificación limitadas no solo crean una percepción negativa del torneo actual, sino que también podrían obstaculizar el crecimiento a largo plazo de futuras ediciones y del fútbol femenino en la región.













CUANTÍA DE LOS PREMIOS

RESUMEN: EL AUMENTO DE LA CUANTÍA DE LOS PREMIOS EN LA COPA AMÉRICA FEMENINA HA SIDO LIMITADO EN COMPARACIÓN CON SUS HOMÓLOGOS.

La cuantía de los premios para la competición reflejó también deficiencias de desarrollo. En comparación con torneos como la Eurocopa Femenina de la UEFA y la WAFCON, la Copa América Femenina llegó relativamente tarde en la introducción de premios en metálico por el desempeño de la selección nacional. A diferencia de los incrementos constantes observados en otras competiciones continentales, la edición de 2025 **no aumentó sus premios en metálico**. Además, se ha informado que los equipos femeninos ganaron mucho menos que sus homólogos masculinos, con las ganadoras recibiendo 1,5 millones de dólares, frente a los 16 millones para los campeones masculinos.

Un problema agravante es que la cifra reportada de 1,5 millones de dólares no ha sido confirmada por CONMEBOL, lo que sugiere una falta de transparencia y/o mala comunicación por parte del organizador de la competición, de manera similar a lo observado respecto a las cifras de asistencia del torneo. La marcada disparidad entre cada una de las competiciones continentales mencionadas subraya el relativo estancamiento de los incentivos financieros de la Copa América Femenina y apunta a las barreras continuas para la profesionalización del fútbol femenino en la región.

En definitiva, el contraste entre la cuantía de los premios de distintas competiciones continentales subraya el desigual ritmo de desarrollo en el fútbol femenino en las distintas confederaciones, destacando las persistentes disparidades en inversión, profesionalización y oportunidades competitivas a nivel mundial.

Comparación cuantía de los premios			
 Copa América Femenina	 0 USD (2017)	 2,035M USD (2022)	 2,035M USD (2025)
 Women's Africa Cup of Nations	 975K USD -	 2,4M USD (2022)	 3,475M USD (2024)
 UEFA Women's Euro	 8M EUR (2017)	 16M EUR (2022)	 41M EUR (2025)



VÍA DE CLASIFICACIÓN

RESUMEN: TODAS LAS NACIONES MIEMBRO DE CONMEBOL LLEGAN A LA COPA AMÉRICA FEMENINA, PERO LA COMPETICIÓN EN SÍ YA NO SERVIRÁ COMO CLASIFICATORIA PARA LA COPA MUNDIAL FEMENINA DE LA FIFA EN 2027.

Las diez naciones miembros de CONMEBOL se clasifican automáticamente para la Copa América Femenina, lo que significa que no se juegan partidos de clasificación competitivos. Si bien esto garantiza la participación plena de los equipos de la Confederación, limita las oportunidades para que los equipos nacionales obtengan minutos competitivos significativos fuera del torneo final.

A diferencia de las ediciones anteriores, la Copa América Femenina 2025 no sirvió como clasificatoria para la Copa Mundial Femenina de la FIFA de 2027. Esa función ha sido asumida ahora por la nueva **Liga de Naciones Femenina de la CONMEBOL**, que se celebrará por primera vez en la temporada 2025/26, proporcionando a las selecciones nacionales encuentros más consistentes y significativos.

A pesar de este cambio, la Copa América Femenina continúa ofreciendo incentivos competitivos, incluyendo espacio de clasificación para los Juegos Olímpicos de Verano de 2028 y tres plazas para los Juegos Panamericanos de 2027. Estas asignaciones mantienen la relevancia del torneo, al proporcionar importantes oportunidades internacionales, incluso aunque su papel en la clasificación global para la Copa Mundial haya cambiado.



INFRAESTRUCTURA DEFICIENTE

RESUMEN: LA INVERSIÓN EN INFRAESTRUCTURA PARA LA COMPETICIÓN FUE LIMITADA Y FOMENTA UNA MALA PERCEPCIÓN PARA FUTURAS EDICIONES.

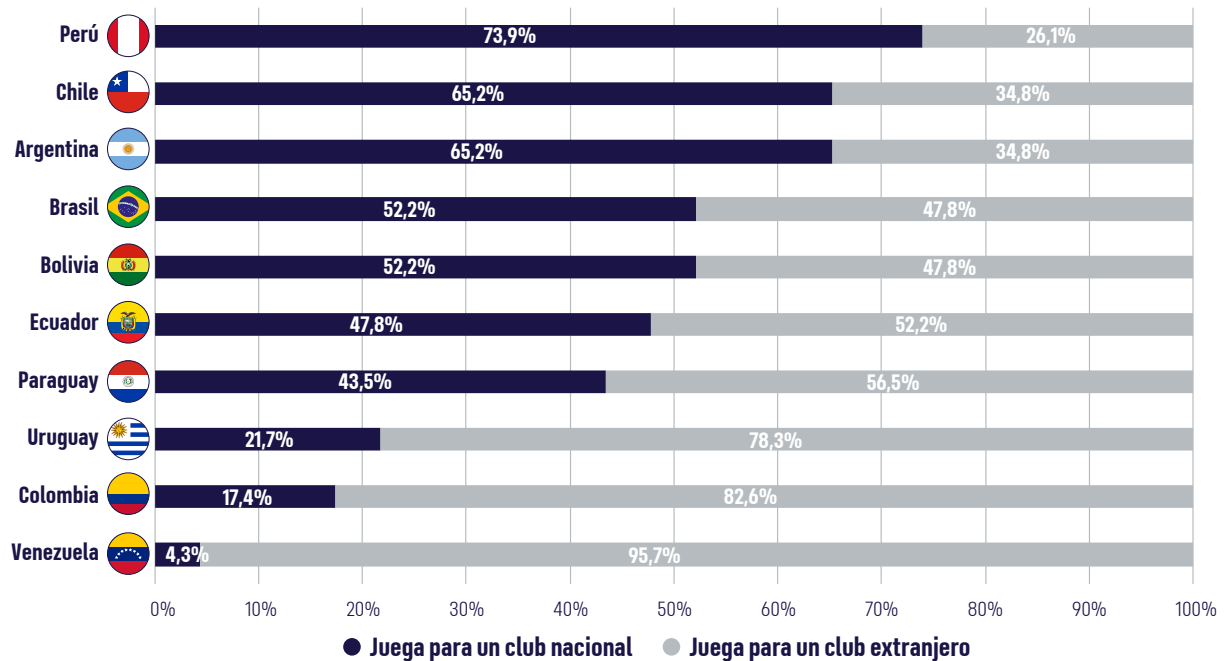
A diferencia de algunas de sus contrapartes continentales debatidas en este informe, la Copa América Femenina de 2025 destacó señales preocupantes respecto al desarrollo competitivo y estructural. La infraestructura del torneo generó críticas significativas de las jugadoras, el personal del equipo y las federaciones nacionales.

Durante la fase de grupos, solo se utilizaron dos estadios, lo que resultó en que todos los partidos se jugaran repetidamente en los mismos campos. Esto ejerció presión sobre las superficies de juego, con informes que señalaban que durante dos rondas a las jugadoras no se les permitió calentar en el campo a fin de preservar la calidad del césped. Tales limitaciones, junto con problemas estructurales ya conocidos por otras competiciones de CONMEBOL, sugieren una falta de inversión en la infraestructura básica del torneo y en la planificación operativa por parte de CONMEBOL.



ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN DEL EQUIPO

% DE FUTBOLISTAS QUE COMPITEN A NIVEL NACIONAL, EN EL EXTRANJERO O COMO AGENTES LIBRES POR NACIÓN PARTICIPANTE



Fuente: Investigación para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

En los equipos de la Copa América, hay una división aproximadamente equitativa entre las selecciones nacionales cuyas jugadoras tienen su base principal en el extranjero, y aquellas cuyos equipos están compuestos en gran medida por jugadoras con base nacional. Varios factores contribuyen a estos patrones contrarios. En algunas naciones con estructuras futbolísticas menos desarrolladas y vías internacionales limitadas, la mayoría de las jugadoras permanecen en su lugar de origen. Perú proporciona un claro ejemplo, con 17 de sus 23 integrantes del equipo seleccionadas de clubes nacionales. No obstante, esto no indica necesariamente la fortaleza de la liga, ya que Perú salió del torneo con cero puntos y un solo gol marcado, lo que destaca la brecha entre la participación nacional y el rendimiento competitivo.

Por el contrario, ligas nacionales fuertes y competitivas son capaces de retener una parte del talento superior mientras aún producen jugadoras que cosechan éxito en el extranjero. Brasil, Argentina y Chile ilustran esta dinámica. Finalmente, Brasil ganó el torneo, Argentina obtuvo el tercer puesto y Chile no quedó expulsado por poco, perdiendo ante Paraguay en la batalla por el quinto lugar. En estos casos, la calidad de la liga nacional permite que un grupo central de jugadoras permanezca en casa sin limitar la competitividad general del equipo.

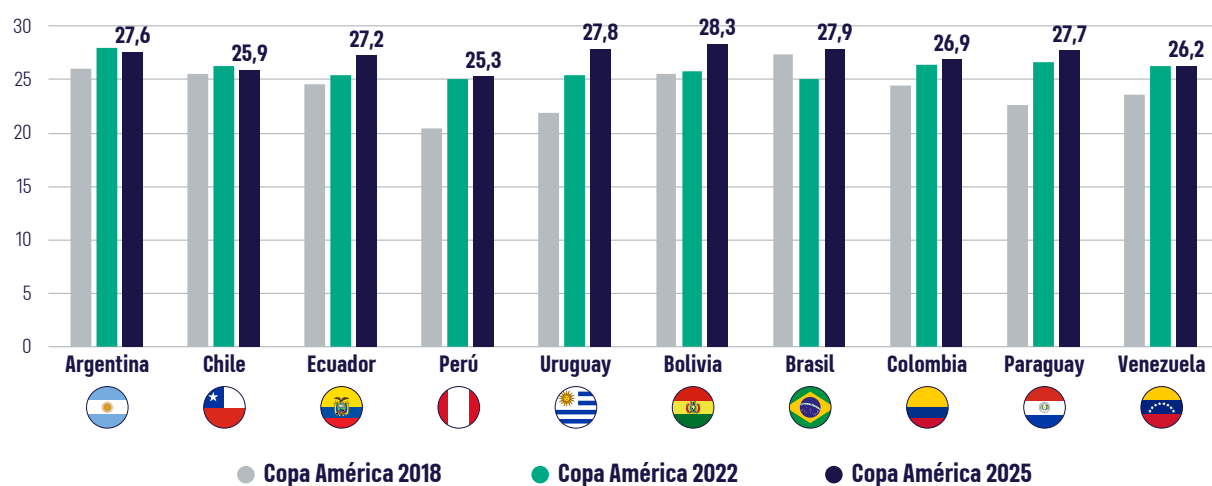
Venezuela representa un escenario distintivo. Solo el 4,3% de las integrantes de su equipo jugó en la liga nacional, mientras que casi la mitad (11 de 23 jugadoras) tenían su base en Europa, principalmente en España. Este patrón refleja la inestabilidad de la liga femenina venezolana en los últimos años, caracterizada por temporadas cortas, interrupciones y recursos limitados, lo que ha obligado a las jugadoras a buscar carreras estables y competitivas en el extranjero.

EVOLUCIÓN DE LA COMPOSICIÓN DEL EQUIPO EN LOS DISTINTOS TORNEOS

En cada una de las últimas tres ediciones de la Copa América Femenina, todas las naciones que participaron en los tres torneos nombraron un equipo comparativamente de mayor edad que en el ciclo anterior. Ello ha impulsado la edad promedio de las jugadoras participantes, de 24,0 a 25,2 entre las ediciones de 2018 y 2025, destacando el ligero cambio hacia plantillas más experimentadas en el nivel internacional de élite. Un ejemplo ilustrativo es Perú, cuya edad promedio del equipo aumentó de poco más de 20 años en 2018 a más de 25 en 2025, con solo cuatro jugadoras haciendo aparición en ambas ediciones.

En comparación con la Copa América 2018, en la que 15 jugadoras tenían 21 años o menos, los equipos de la competición de 2025 contaron con solo siete jugadoras en esta categoría. Al mismo tiempo, la proporción de jugadoras mayores de 30 años aumentó del 5% al 17%, mientras que el porcentaje de las menores de 23 descendió, del 35% al 31%.

EVOLUCIÓN DE LA EDAD MEDIA DEL EQUIPO POR NACIÓN PARTICIPANTE EN TORNEOS RECIENTES



Fuente: Investigación para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).



08

COPA DE NACIONES FEMENINA DE LA OFC

La Copa de Naciones Femenina de la OFC es la principal competición de selecciones nacionales femeninas en Oceanía. Celebrada por primera vez en 1983, la Copa Femenina de la OFC se convirtió en clasificatoria para la Copa Mundial Femenina de la FIFA tras su torneo inaugural, en 1991. El torneo se celebra cada cuatro años y, hasta 2025, ha actuado como clasificatorio para la Copa Mundial Femenina de la FIFA y los Juegos Olímpicos. Sin embargo, para la Copa Mundial Femenina de 2027, por primera vez, la OFC organizará clasificatorios separados; en consecuencia, esto significará más oportunidades competitivas relevantes para las jugadoras de selecciones nacionales de la región.

08

COPA DE NACIONES
FEMENINA DE LA OFC

INTRODUCCIÓN

Este capítulo examina la Copa de Naciones Femenina 2025 de la OFC, prestando especial atención a su desarrollo e influencia en ámbitos como la asistencia, la estructura y la disponibilidad de datos de la competición. El análisis explora también el papel cambiante del torneo en el calendario internacional tras la introducción de un nuevo proceso de clasificación para la Copa Mundial Femenina de la FIFA para las naciones de la OFC. Igualmente, se ha evaluado la composición de los equipos participantes, examinando el equilibrio entre las jugadoras con base nacional y extranjera, junto con la creciente influencia de las comunidades en diáspora. En conjunto, estos factores destacan tanto los desafíos continuos como el progreso gradual del fútbol femenino en Oceanía.

COPA FEMENINA DE NACIONES DE LA OFC:
DESARROLLO E IMPACTOS DE LA COMPETICIÓN

La Copa de Naciones Femenina de la OFC en 2025 tuvo lugar del 4 al 19 de julio de 2025, en Fiya, marcando la 13ª edición del torneo. Ocho equipos compitieron en dos sedes, con la final celebrada en el Estadio HFC Bank, viendo a las Islas Salomón reclamar su primer título, derrotando a Papúa Nueva Guinea 3-2 después de la prórroga.

En cuanto a la infraestructura del estadio, la edición de 2025 —de nuevo, con sede en Fiya— utilizó dos recintos, a diferencia del torneo de 2022. El Grupo A jugó sus partidos en el Churchill Park, en Lautoka, mientras que el Grupo B y todos los partidos de la fase eliminatoria se celebraron en el Estadio HFC Bank, en Suva, que había albergado todos los encuentros en la edición de 2022.



ASISTENTES

RESUMEN: LAS CIFRAS DE ASISTENCIA NO FUERON SÓLIDAS, PERO DADO EL PANORAMA DE LA REGIÓN, SE REQUIEREN MEDIDAS GRADUALES.

La asistencia media por partido en las últimas tres ediciones de la Copa de Naciones Femenina de la OFC fue inferior a 700 personas, con la asistencia más elevada entre las finales de estas competiciones alcanzada en la edición de 2022, que registró 1.561 asistentes. Esta modesta cantidad sugiere que queda un largo camino por recorrer en cuanto al desarrollo del fútbol femenino en la región.



ESTRUCTURA DE LA COMPETICIÓN

RESUMEN: EL CRECIMIENTO DE LA COMPETICIÓN HA PRESENCIADO UN LIGERO AUMENTO EN EL NÚMERO DE PARTIDOS DISPUTADOS, LO QUE OFRECE A LAS JUGADORAS MÁS OPORTUNIDADES DE PARTIDOS COMPETITIVOS.

Desde la perspectiva de la estructura de la competición, el aumento gradual en el número de partidos ha sido más alentador. Ediciones anteriores del torneo, como la edición de 2014, que contó con solo cuatro participantes y seis partidos disputados, ofrecieron un tiempo de juego limitado para las jugadoras. Desde entonces, la competición se ha ampliado constantemente, con 16 partidos en 2018, 17 en 2022, y 18 en 2025, incluyendo partidos adicionales de posicionamiento, como el de desempate por el quinto y el séptimo puesto. Si bien son graduales, estos incrementos proporcionan valiosos minutos competitivos para las jugadoras que, de otra manera, tendrían acceso limitado al fútbol internacional.



VÍAS DE CLASIFICACIÓN

RESUMEN: NO SE REQUIERE CLASIFICACIÓN PARA LA COPA DE NACIONES FEMENINA DE LA OFC.

A diferencia de algunas de las restantes competiciones continentales mencionadas en capítulos anteriores, la Copa de Naciones Femenina de la OFC no tiene clasificatorios para la competición; al contrario, las 11 naciones de la OFC afiliadas a la FIFA son elegibles para jugar en la competición, y la mayoría elige participar.



INFORMACIÓN LIMITADA

RESUMEN: EN CONJUNTO, HAY MUY Poca INFORMACIÓN DISPONIBLE SOBRE LA COPA DE NACIONES FEMENINA DE LA OFC.

La cobertura del torneo fue restringida. Con recursos limitados en la región y la dispersión geográfica de las naciones miembros de la OFC creando retos logísticos, la información y la exposición a los medios de comunicación de la competición se mantuvieron mínimos. Esta limitación en la visibilidad ha sido un problema recurrente para el fútbol femenino en Oceanía, dejándose sentir su impacto desde la perspectiva del desarrollo futbolístico.



PARTICIPANTES

RESUMEN: LA FALTA DE PRESENCIA DE AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA EN LA COPA DE NACIONES FEMENINA DE LA OFC POSIBLEMENTE HAYA TENIDO REPERCUSIÓN EN LA ATENCIÓN PÚBLICA EN TORNO A LA COMPETICIÓN.

La lista de participantes ha influido también en la dinámica del torneo. Desde la salida de Australia de la OFC para unirse a la AFC en 2006, Nueva Zelanda ha sido la fuerza dominante en la competición. Sin embargo, las "Football Ferns" no han sido incluidas en la Copa de Naciones Femenina de la OFC desde 2018. No se ha proporcionado ninguna razón formal, pero diversos factores han contribuido aparentemente a su ausencia. Estos incluyen la notable ventaja de Nueva Zelanda en cuanto al talento, respecto a otras naciones de la OFC, la preferencia por competir contra un rival internacional más fuerte, la clasificación automática para la Copa Mundial Femenina de la FIFA de 2023 como coanfitriones, y la introducción de un nuevo formato de clasificación para futuras Copas Mundiales, lo que significa que ya no es necesario participar en la Copa de las Naciones Femenina de la OFC.

Su ausencia ha afectado inevitablemente el estándar competitivo y el atractivo general de la Copa de Naciones de la OFC, con consecuencias para su función a largo plazo en el desarrollo del fútbol femenino en Oceanía.



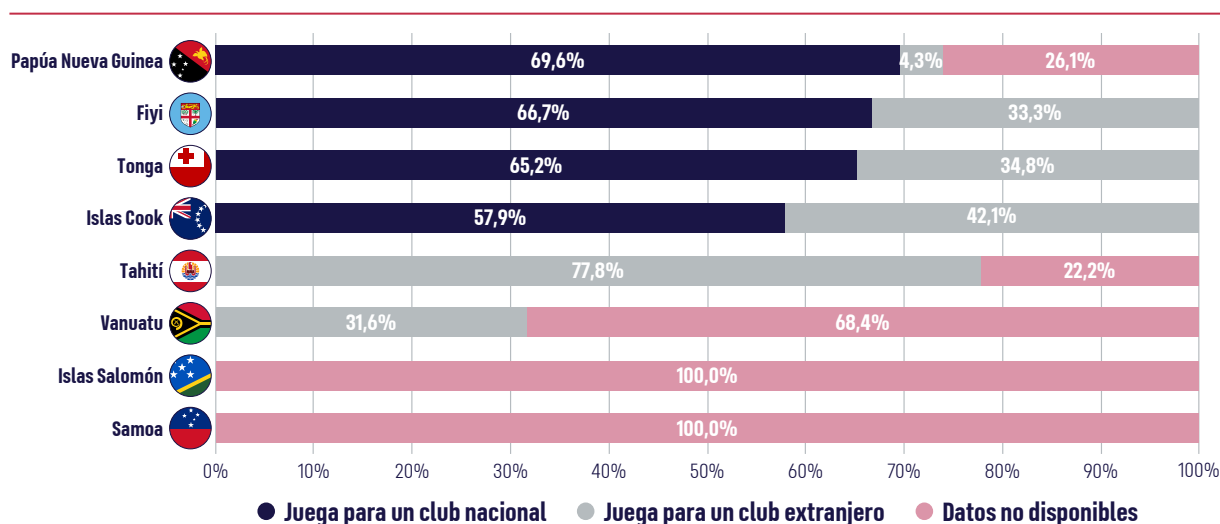
NUEVA COMPETICIÓN EN LA REGIÓN

RESUMEN: SE HA CREADO EN LA REGIÓN UNA NUEVA COMPETICIÓN CLASIFICATORIA PARA LA COPA MUNDIAL, PROPORCIONANDO MÁS OPORTUNIDADES SIGNIFICATIVAS DE TIEMPO DE JUEGO PARA LAS JUGADORAS.

Un notable desarrollo para la región en 2025 fue la creación de un nuevo proceso clasificatorio para la Copa Mundial Femenina de la FIFA, adaptado a las naciones de la OFC. Previamente, la clasificación para la Copa Mundial fue determinada por la Copa de las Naciones de la OFC. El nuevo sistema ofrece a los equipos de la OFC oportunidades adicionales para competir en partidos significativos y estructurados, más allá del campeonato continental. Para las naciones de la región todavía en desarrollo futbolístico, esto representa un importante paso adelante, que proporciona mayor exposición, mayor equilibrio competitivo y oportunidades de juego más regulares en el calendario.

ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN DEL EQUIPO

% DE FUTBOLISTAS QUE COMPITEN A NIVEL NACIONAL, EN EL EXTRANJERO O COMO AGENTES LIBRES POR NACIÓN PARTICIPANTE



Fuente: Investigación para el Seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM).

En la Copa de Naciones Femenina de la OFC, un número significativo de jugadoras aparecen sin datos de club disponibles, lo que refleja el desarrollo inferior del fútbol femenino en la región y destaca uno de los retos más generalizados del fútbol femenino, que es la accesibilidad de los datos y la información relativa a las jugadoras. Además, las limitadas estructuras profesionales de algunas competiciones nacionales femeninas dentro de la región de la OFC implican que muchas jugadoras o bien compiten a niveles de aficionadas o carecen de clubes formalmente registrados, lo que afecta a la disponibilidad de los datos y complica establecer puntos de referencia.

Entre los países con información disponible, destaca Samoa. Toda jugadora con datos registrados de club tenía su base en el extranjero, debido principalmente a la considerable comunidad en diáspora del país, presente en los Estados Unidos. Esta conexión permite que Samoa identifique a jugadoras elegibles mediante un legado de padres o abuelos, ampliando de esa manera su fuente de talento. Como resultado, su equipo para la Copa de Naciones de la OFC incluyó nueve jugadoras que compiten en los Estados Unidos, principalmente con equipos universitarios y de enseñanza superior, lo que destaca el papel crucial de las redes internacionales para proporcionar oportunidades competitivas para las naciones con ligas nacionales menos desarrolladas.





09

ANEXO

Los hallazgos presentados en este informe se basan principalmente en la metodología y la métrica de la Plataforma para el seguimiento de la carga de trabajo de las jugadoras (PWM), que abarca partidos, descanso y recuperación, viajes y otras estadísticas sobre la carga de trabajo de las futbolistas profesionales de todo el mundo.

09 / ANEXO

PLATAFORMA PARA EL SEGUIMIENTO DE LA CARGA DE TRABAJO DE LAS JUGADORAS (PWM)

La plataforma PWM ilustra la carga de trabajo y la programación de partidos en distintas competiciones, maximizando los datos y el conocimiento para abordar las crecientes necesidades de información en el fútbol. La herramienta ayuda a los responsables de la toma de decisiones a tomar decisiones informadas sobre la próxima generación de competiciones sostenibles e integradas en el fútbol femenino.

DECLARACIÓN Y OBJETIVOS

Originalmente lanzada en 2021, la Plataforma de seguimiento de la carga de trabajo para el fútbol femenino ilustra la carga de trabajo y la programación de los partidos en distintas competiciones, maximizando los datos y el conocimiento para abordar las crecientes necesidades de información de la industria del fútbol sobre las cargas de trabajo totales de las jugadoras en múltiples competiciones.

La plataforma ayuda a los responsables de la toma de decisiones a decidir de manera informada sobre la próxima generación de competiciones sostenibles e integradas. Los objetivos centrales de la plataforma son:

- Priorizar la salud de las jugadoras, su carrera y rendimiento.
- Permitir un control de la carga de trabajo y de la programación de partidos.
- Proporcionar un análisis científico de los datos en todas las competiciones.
- Favorecer el proceso decisorio basado en hechos contrastados.



ACERCA DE PLAYER WORKLOAD MONITORING

La Plataforma de seguimiento de la carga de trabajo para el fútbol femenino proporciona información actualizada, transparente y regular a la industria del fútbol, abarcando una muestra global de futbolistas.

La plataforma permite realizar un análisis multinivel con el fin de mejorar la gestión integrada de los calendarios de partidos y la carga de trabajo de las jugadoras. Incluye dimensiones como programaciones generales de partidos, información básica sobre carga de partidos de las jugadoras, desglose de formatos de competición, análisis por cada temporada, duración acumulada de viajes internacionales, así como duración de los periodos de descanso y recuperación.

La plataforma digital permite realizar un análisis objetivo de la carga de trabajo de una jugadora, favoreciendo el desarrollo de calendarios de competición centrados en las futbolistas, que transmitan un compromiso con el máximo rendimiento y vías sostenibles para su carrera. La plataforma es una herramienta actual e innovadora de supervisión que es escalable, abierta y capaz de aplicarse a la totalidad de la programación de partidos y a la carga de trabajo vinculada a las futbolistas en todas las competiciones y a nivel global.

ACERCA DE FOOTBALL BENCHMARK

Football Benchmark Group es líder mundial que da servicio a quienes invierten y operan en la industria del fútbol. Nuestra experiencia radica en generar un valor inigualable a través de nuestros servicios de asesoramiento, impulsados por nuestra solución de inteligencia de negocios del fútbol, de renombre mundial. Hemos trabajado junto con FIFPRO en diversos proyectos desde 2019, con la plataforma PWM en el centro de la cooperación.

NOTAS A LA PREPARACIÓN DEL INFORME

Con el fin de situar en contexto los análisis realizados para este informe, es importante comprender las características clave del conjunto de datos subyacente obtenidos de la plataforma PWM.

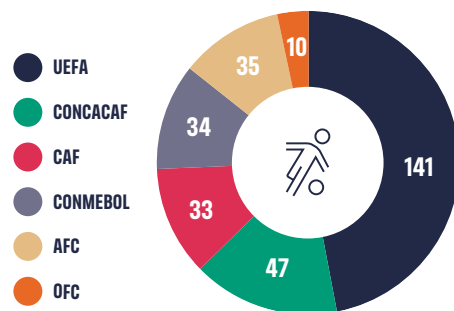
MUESTRA Y PERFILES DE JUGADORAS

Actualmente se incluyen 300 futbolistas profesionales del fútbol femenino en la plataforma PWM, que representan una amplia gama de nacionalidades. El gráfico muestra el desglose por confederación, según la nacionalidad de las futbolistas.

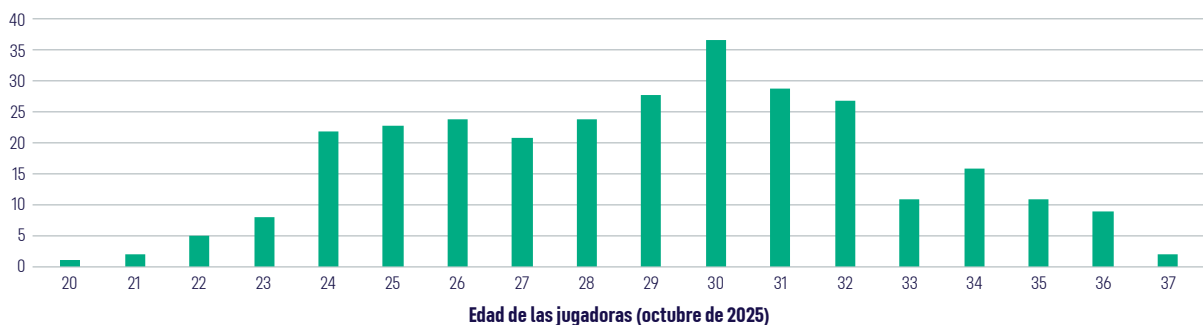
Más de 30 ligas nacionales y más de 100 clubes de fútbol están representados por las futbolistas de la base de datos para la temporada 2024/25.

Componen la muestra futbolistas en el rango de edad de 20 a 37 años. Las jugadoras de entre 29 y 31 años representan casi un tercio de la base de datos.

NÚMERO DE JUGADORAS POR NACIONALIDAD (REGIÓN)



NÚMERO DE JUGADORAS POR EDAD



TEMPORADAS Y PARTIDOS INCLUIDOS



En total, cerca de 70.000 registros de jugadoras se encuentran disponibles actualmente en la plataforma PWM, proporcionando una sólida base para el análisis de este informe. Los partidos analizados para confeccionar la mayoría de los capítulos se disputaron entre agosto de 2024 y agosto de 2025, abarcando toda la temporada futbolística de 2024/25.

TÉRMINOS Y DEFINICIONES

Los siguientes términos se emplean a lo largo de todo el informe para ilustrar la situación relativa a la carga de trabajo de las futbolistas profesionales. Los mismos principios se aplican en la plataforma PWM de FIFPRO.

ESTÁNDARES SOBRE LA CARGA DE TRABAJO



CARGA DE TRABAJO DE LA JUGADORA – este término hace referencia a todos los indicadores aplicables a la carga de trabajo, como carga de partidos, descanso, recuperación y viajes internacionales. Los conceptos de sobrecarga y de carga insuficiente guardan relación con el desequilibrio entre la carga que soportan las futbolistas y su recuperación. Es importante observar que es la exposición acumulada a una carga excesiva o deficiente lo que constituye un problema para la salud de las jugadoras, su rendimiento y la duración de su carrera.

CARGA DE PARTIDOS



MINUTOS DE JUEGO – número de minutos que pasa una jugadora sobre el campo de juego durante un partido. Se incluye en el cálculo el tiempo añadido al final de cada una de las dos partes, así como el tiempo extra en competiciones, cuando sea aplicable.



APARICIONES REALIZADAS – una aparición se produce cuando una futbolista ha jugado cualquier número de minutos en un partido, ya sea en la alineación inicial o tras haber sido suplente.



FORMATO DEL PARTIDO – las inclusiones en el equipo durante la jornada de partido, apariciones y minutos sobre el campo de juego se dividen en varias categorías, en base al formato del partido: liga nacional, copa nacional, competición internacional de clubes, partidos de selección nacional y amistosos.



CARGA DE PARTIDOS CONSECUTIVOS – se considera que un partido recae en la categoría “consecutivo” si la jugadora hizo una aparición (jugó cualquier minuto) en él y su aparición anterior terminó dentro de los 5 días precedentes (o 120 horas). Los minutos consecutivos son los minutos registrados en partidos consecutivos.



TASA DE UTILIZACIÓN – el número de minutos de juego de una futbolista, dividido por el total de minutos de su equipo durante el mismo periodo. En general, esta métrica se calcula únicamente en caso de partidos de club. Una tasa de utilización elevada significa que la jugadora es importante y que suele recurrirse a ella como integrante del equipo.

DESCANSO Y RECUPERACIÓN



TIEMPO ENTRE PARTIDOS (TIEMPO DE RECUPERACIÓN) – periodo entre dos inclusiones en el equipo durante la jornada de partido. Se calcula como el número de horas transcurridas entre el final del partido de una jugadora, en el que estuvo incluida en el equipo de la jornada de partido, y el momento del saque inicial del siguiente. Aunque la futbolista no jugara un solo minuto, se le exige mantenerse a la espera, por lo que su inclusión en el partido durante la jornada de partido constituye parte de su carga de trabajo. Según el estudio de FIFPRO, ‘At the Limit’, los y las futbolistas necesitan al menos 120 horas entre partidos para jugar a su mejor nivel durante una temporada y gestionar el riesgo de lesión. Para excluir valores atípicos, el tiempo entre partidos está limitado a 336 horas en nuestros cálculos.



DESCANSO FUERA DE TEMPORADA – periodo (expresado en días naturales) sin partidos ni entrenamiento que concede el club a la jugadora entre dos temporadas para recuperarse y regenerarse. Los descansos fuera de temporada son obligatorios, deben tener una duración de al menos 5 semanas, y tener lugar fuera del entorno de club y de selección nacional.



DESCANSO EN TEMPORADA – periodo (expresado en días naturales) sin partidos ni entrenamiento que se permite a la jugadora durante una temporada. Debe tener una duración de al menos 2 semanas, y tener lugar fuera del entorno de club y de selección nacional.

CARGA DE VIAJES (SOLO INTERNACIONALES)



VIAJES REALIZADOS – únicamente se consideran viajes internacionales los siguientes tipos de trayectos: viajes realizados para partidos internacionales de club (incluyendo amistosos) y para partidos de selección nacional jugados en el extranjero. Solo se consideran los viajes transfronterizos.



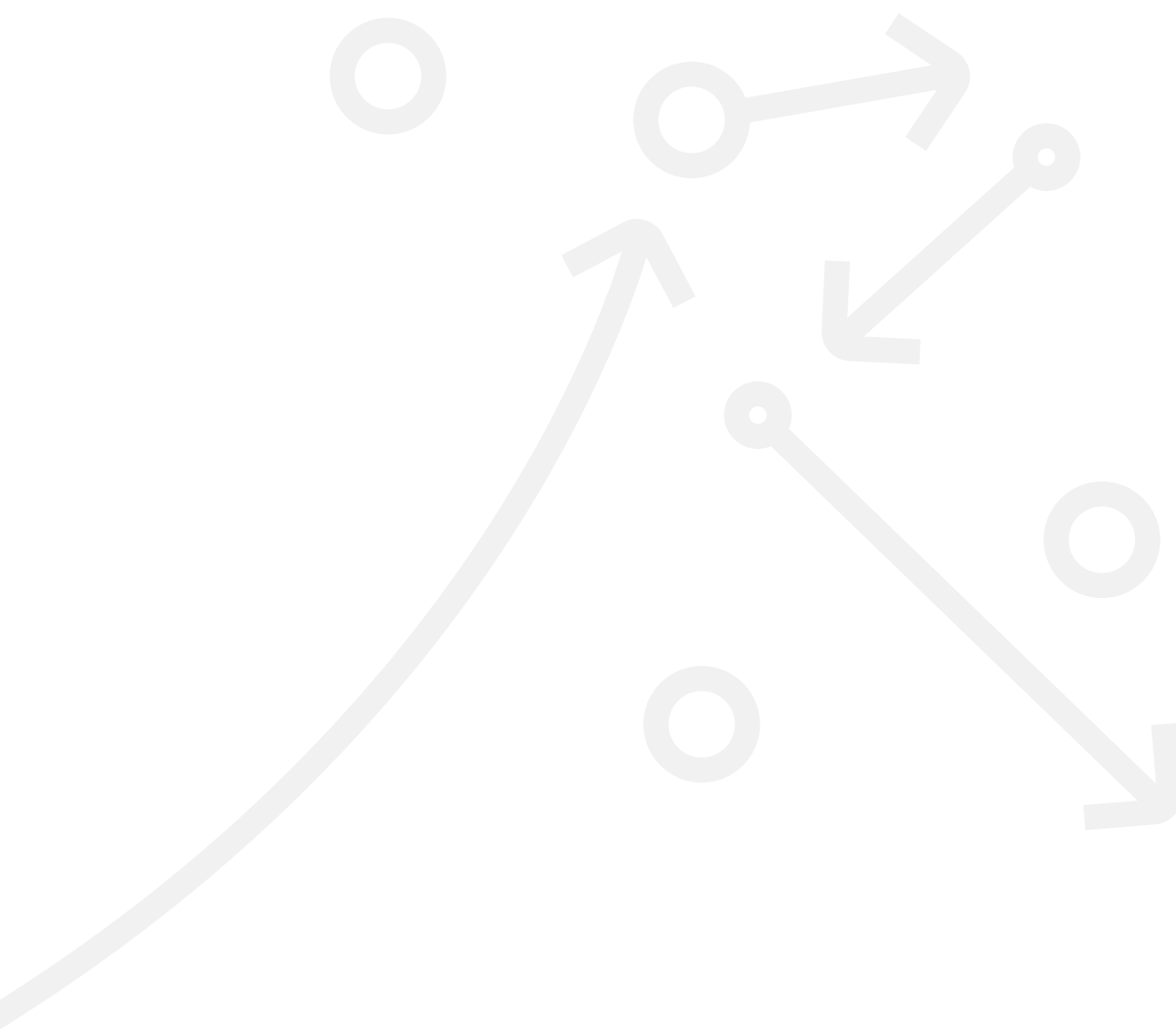
DISTANCIA RECORRIDA EN VIAJES: – distancia de vuelo en kilómetros entre el lugar de partida y de llegada, de un trayecto realizado para jugar con una selección nacional o para un partido de club disputado en el extranjero. Si una ciudad de partida o de llegada no tiene aeropuerto internacional, para nuestros cálculos se toma en cuenta la más cercana.



TIEMPO DE VIAJE – tiempo de vuelo entre dos ubicaciones, expresado en minutos. Para cada cálculo del tiempo de viaje, se asume la velocidad de un vuelo comercial promedio (aproximadamente, 800 km). Se añaden 20 minutos al recuento, correspondientes al despegue y al aterrizaje.



CRUCE DE ZONAS HORARIAS – una zona horaria es una franja que observa un tiempo estándar uniforme, definido de conformidad con el Tiempo Universal Coordinado (UTC). En nuestros cálculos, consideramos el número de zonas horarias cruzadas por el jugador en sus viajes a y desde el extranjero, para los partidos disputados con su club y selección nacional.





FIFPRO
FOOTBALL
PLAYERS
WORLDWIDE



fifpro.org



info@fifpro.org



+31 23 554 6970



Scorpius 161,
2132 LR Hoofddorp
Netherlands

*Este informe ha sido realizado en
cooperación con Football Benchmark*

La foto de la portada es de Imago

*Principales fuentes fotográficas:
Imago*